

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA FAVORECER LA
AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GERARDO LOPEZ SALINAS

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2019

Agradecimientos

A mis maestras y maestros del centro regional de educación normal “Profra. Amina Madero Lauterio”.

Por ayudarme a fortalecer mis habilidades docentes durante mi estancia en la institución.

A mi familia.

Estando consciente del esfuerzo y los sacrificios que realizaron para que pudiera concluir esta grandiosa etapa de mi formación profesional, tratando de regresarles un poco de lo que me ofrecieron sin pedir nada a cambio.

Al grupo de 4°, 5° y 6° de la escuela primaria “Flores Magón”

Por permitirme desarrollar este proyecto, y desenvolverse de buena manera en su ejecución, brindarme su amistad y respeto en todo momento.

Dedicatoria

A mi hija Eimy Elaine quien es mi principal motivación, quien me da fuerza para seguir cumpliendo cada una de las metas planteadas y me alienta en todas las situaciones que se me presentan para salir siempre adelante.

De igual manera a mi familia quien estuvo conmigo en todo momento y me apoyó sin importar las circunstancias poniendo todo lo que fuese posible para que lograra concluir esta grandiosa etapa de mi vida.

Índice General

Introducción.....	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.1.1. Marco legal y normativo.....	14
1.1.2. Estado del arte.....	15
1.2. Definición del problema.....	22
1.2.1. Contextualización del problema.....	23
1.3. Justificación.....	29
1.4. Objetivos.....	30
1.4.1. Objetivo general.....	30
1.4.2. Objetivos específicos.....	30
1.5. Preguntas de investigación.....	31
1.6. Hipótesis.....	31
1.7. Metodología de la investigación.....	31
1.7.1. Paradigma de la investigación.....	31
1.7.2. Enfoque.....	32
1.7.3. Tipo de investigación.....	32
1.7.4. Metodología de análisis.....	32
1.7.5. Técnicas e instrumentos.....	34
1.7.6. Población y muestra.....	35
Capítulo 2. Fundamentación teórica.....	36
2.1. Marco conceptual.....	36
2.2. Marco histórico.....	37
2.3. Marco referencial.....	40
2.4. Marco filosófico.....	41

Capítulo 3. Diseño metodológico de estrategia de intervención.....	42
3.1. Características del grupo escolar.....	42
3.2. Tipos de estrategias didácticas.....	44
3.3. Plan de acción.....	45
3.4. Diseño y aplicación de estrategias didácticas.....	49
3.4.1. Estrategia 1 (dictado de palabras y enunciados).....	49
3.4.2. Estrategia 2 (¿sabías qué?).....	52
3.4.3. Estrategia 3 (“mi diario”).....	55
3.4.4. Estrategia 4 (¿quién soy?).....	57
3.4.5. Estrategia 5 (Escribir cartas personales a mis amigos).....	58
3.4.6. Estrategia 6 (Elaborando una revista de mi comunidad).....	58
Capítulo 4. Evaluaciones de la aplicación de estrategia.....	61
4.1. ¿Qué es evaluación?.....	64
4.2. Tipologías de la evaluación.....	65
4.3. Análisis por estrategia.....	65
4.3.1. Estrategia 1 (dictado de palabras y enunciados).....	65
4.3.2. Estrategia 2 (¿sabías qué?).....	68
4.3.3. Estrategia 3 (“mi diario”).....	70
4.3.4. Estrategia 4 (¿quién soy?).....	72
4.3.5. Estrategia 5 (Escribir cartas personales a mis amigos).....	74
4.3.6. Estrategia 6 (Elaborando una revista de mi comunidad).....	75
4.4. Evaluación de la propuesta de intervención.....	77
4.4.1. Estrategia 1 (dictado de palabras y enunciados).....	77
4.4.2. Estrategia 2 (¿sabías qué?).....	79
4.4.3. Estrategia 3 (“mi diario”).....	81
4.4.4. Estrategia 4 (¿quién soy?).....	81
4.4.5. Estrategia 5 (Escribir cartas personales a mis amigos).....	84

4.4.6. Estrategia 6 (Elaborando una revista de mi comunidad).....	84
Conclusiones.....	86
Referencias.....	89

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de los alumnos de grupo.....	42
Tabla 2 Estrategias dirigidas al cumplimiento de los objetivos.....	44
Tabla 3. Plan de acción.....	46
Tabla 4. Secuencia didáctica de la estrategia 1.....	51
Tabla 5. Evaluación de la estrategia 1.....	52
Tabla 6. Secuencia didáctica de la estrategia 2.....	53
Tabla 7. Evaluación de la estrategia 2.....	54
Tabla 8. Secuencia didáctica de la estrategia 3.....	55
Tabla 9. Evaluación de la estrategia 3.....	56
Tabla 10. Secuencia didáctica de la estrategia 4.....	57
Tabla 11. Evaluación de la estrategia 4.....	58
Tabla 12. Secuencia didáctica de la estrategia 5.....	59
Tabla 13. Evaluación de la estrategia 5.....	60
Tabla 14. Secuencia didáctica de la estrategia 6.....	61
Tabla 15 Evaluación de la estrategia 6.....	62
Tabla 16. Palabras erróneas.....	77
Tabla 17. ¿Sabías que? que se recuperaron.....	79
Tabla 18. Resultados de la rúbrica de la estrategia 4.....	82
Tabla 19. Rubros utilizados en la estrategia 4.....	83
Tabla 20. Resultados de la evaluación de la estrategia 6.....	84

Índice de anexos

Anexo A. Comunidad de San Antonio de Zaragoza.....	93
Anexo B. La Escuela Primaria.....	93
Anexo C. Estrategia 1 (dictado de palabras y enunciados breves).....	94
Anexo D. Productos de la estrategia 5 (Escribir cartas personales a mis amigos)....	94
Anexo E. Elaboración de la revista.....	95
Anexo F. Elaboración de la portada artesanal de la revista.....	95
Anexo G. Los alumnos del grupo.....	96
Anexo H. Los alumnos del grupo.....	96
Anexo I. El edificio escolar.....	97
Anexo J. Los alumnos del grupo.....	97
Anexo K. Portada artesanal de la revista.....	98
Anexo L. Los alumnos del grupo.....	98
Anexo M. Elaboración de la revista.....	99
Anexo N. Portada de la revista.....	99
Anexo O. Mi diario.....	100
Anexo P. Dictado de palabras y enunciados breves.....	100

Introducción

La alfabetización constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no también es el principal medio para enriquecerse en todos los sentidos ya que mediante ello nos vamos transformando como parte de una sociedad y relacionándonos de diversas maneras pero todas y cada una de ellas tienen como base la educación, en la sociedad actual es indispensable, por esta razón en esta investigación se dio a la tarea de analizar un poco algunas de las estrategias de escritura que favorecen la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

En el presente trabajo reflejará un estudio de la escritura en la etapa de Educación Primaria, se toma la tarea de revisar diversas investigaciones relacionadas con el tema de investigación, ya que son de gran importancia para tomar como punto de partida las concepciones de diferentes autores y de esta manera vincularlo con la investigación propia y así identificar algunas estrategias que permitan a los alumnos mejorar en cuanto a la escritura de manera autónoma.

Capítulo 1.- planteamiento del problema. En los que se hace hincapié en el transcurso de este capítulo es en los factores que repercuten de manera negativa en el proceso enseñanza aprendizaje tanto de la escritura tales como:

el medio social: que es uno de los factores que tienen una gran influencia en el aprendizaje de los alumnos, en base al contexto los alumnos van moldeando su identidad y personalidad, y es de gran importancia que el contexto sea favorable para que los nuevos miembros de la sociedad aporten de manera positiva en todos los ámbitos, **el medio familiar:** es aquí en donde los niños adquieren su principal educación y de igual manera, si los integrantes de la familia les inculcan a los niños la escritura, ellos tienden a desarrollar ese gusto por escribir, **medio económico:** según las características y el medio donde el alumnos desarrolla sus actividades tanto escolares como culturales depende mucho de la economía de la sociedad en donde vive, ya que es de gran ayuda que los alumnos cuenten con las herramientas necesarias y de lo contrario que el docente busque alternativas para promover dentro de su salón la escritura en sus alumnos.

Otro de los aspectos a ver en este capítulo, es el estado de nuestro tema de estudio, para ello fue necesario realizar una indagación tomando en cuenta un alcance internacional, nacional y estatal, con el fin de apropiarse en mayor medida sobre el tema de estudio e interpretar lo que piensan diversos autores lo que nos serviría como referencia más adelante. Al igual nos adentraremos más en el grupo de estudio desde el contexto que rodea a la comunidad así como los alumnos de la escuela primaria “Flores Magón”, para después diseñar un instrumento que nos permitiera ver en qué estado se encontraba el grupo en cuanto a escritura se trata, posteriormente se realizó el análisis pertinente del grupo para en base a ello plantearnos un objetivo general de la investigación así como los objetivos específicos que ayudaran de manera simultánea a los alumnos a construir sus conocimientos de manera autónoma mediante la escritura y se procedió en seguida con la hipótesis y entonces se definió de manera precisa la tipología de nuestra investigación y de igual manera la metodología a utilizar.

Capítulo 2.- Fundamentación teórica. En cuanto al capítulo número dos se refiere se habla principalmente como lo dice su título, de la teoría, aquí indagamos diversos marcos tal como lo es el legal, referencial, conceptual y filosófico, en este capítulo nos dimos a la tarea de investigar los principales conceptos de nuestro tema de investigación, desde la escritura hasta conceptos de diversas opiniones como lo es el aprendizaje, se revisan en este apartado a diversos autores que tienen grandes aportes a la educación con sus investigaciones y trabajos que están ubicados y enfocados a la educación principalmente que es lo que en verdad nos interesa y de esta manera dominar y tener más en claro los conceptos que posteriormente queremos apoyar y ver favorecidos en nuestro grupo de 4°, 5° y 6° de la escuela primaria Flores Magón”.

Capítulo 3.-Diseño metodológico de estrategia de intervención. En lo que concierne a este apartado se retoma un poco al principio las características de los alumnos que conforman el grupo de estudio, importante hacerlo porque es necesario tener en cuenta a los alumnos con los que se trabajara, esto nos facilita saber cómo podemos hacerles a los alumnos más sencillo el proceso de la construcción de sus conocimientos, luego se describe brevemente las

características de las estrategias didácticas las cuales son una herramienta que permite a los docentes enfrentar y de ser posible eliminar los problemas que aquejan a sus alumnos en determinado momento.

En seguida se elaboró el plan de acción considerando como se mencionó anteriormente las características de los alumnos y al igual considerando los objetivos de la investigación, así como las preguntas que surgieron de ellos, este plan de acción, consiste en un conjunto de seis estrategias encaminadas a la mejora de la autonomía del aprendizaje de los alumnos por medio de estrategias de escritura, una de ellas diagnostica tres permanentes y dos de evaluación, cada una con un objetivo determinado y orientado a que los alumnos practiquen la escritura.

Capítulo.- 4 evaluaciones de la aplicación de estrategia. En este capítulo final se elaboró el análisis de cada una de las estrategias implementadas en nuestro plan de acción, aquí revisamos el papel del docente, del alumnos, como es que nos ayudó tanto el aula como el contexto, los materiales didácticos que utilizamos al igual que los tecnológicos todo durante la ejecución de las estrategias.

De esta manera se realizó la evaluación de las estrategias y se confirmó si los resultados obtenidos fueron los necesarios y los objetivos fueron alcanzados, en todos y cada uno de los alumnos, y de esta manera se concluyó con el trabajo de investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

La escritura juega un papel de gran importancia en la sociedad desde las épocas antiguas, ya que las personas que tienen este tipo de habilidades más desarrolladas son reconocidas en mayor medida la mayoría de las veces. También hay que reconocer que en nuestro país este tema está visto como un problema alarmante y que todos coincidimos que es primordial que todos los habitantes de una sociedad dominen esta rama de la educación que es una base de todo aprendizaje por más mínimo que sea.

El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, escribir, como herramienta del lenguaje, se convierte en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general, además de que ayuda al pensamiento creativo de los alumnos para desarrollar de mejor manera sus ideas.

En la última conmemoración del Día Internacional de la Alfabetización, se anunció el relanzamiento de un programa que, durante 2015, beneficiará a siete mil personas. El Plan Nacional de Alfabetización de Chile, que busca enfrentar el analfabetismo y la falta de escolaridad, aparece en un escenario donde, aproximadamente, un millón de personas tiene menos de cuatro años de escolaridad o no sabe leer y escribir.

Escritura es una palabra que indica no solo uno de los pilares de la educación, sino también una de las habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, es una capacidad que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. Los especialistas sugieren hacerlo de manera tal que signifique un gusto para que los niños se vayan maravillando con el universo

de conocimientos y experiencias que entrega un texto o un relato, cualquiera sea su tipo. Poco a poco, la habilidad permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea.

Dentro del proyecto de escritura que hemos desarrollado en la escuela, los niños, niñas y yo nos sentimos satisfechos porque hemos empezado a comprender que la escritura es importante en todo el desempeño académico porque es una herramienta para aprender lo que uno quiera, sobre todo porque se ha entendido como dice Ferreiro son construcciones sociales, necesarias para la construcción de ciudadanía, la cual se puede ejercer con personas que lean y escriban con un nivel adecuado, de manera que puedan ser reflexivos, críticos y autónomos con la posibilidad de ir buscando el conocimiento.

Otro de los aspectos que se deben de tener en cuenta son las competencias tanto genéricas como profesionales que se favorecen con el tema de estudio, a continuación se enmarcan de manera muy breve.

Las competencias genéricas que favorecen el tema de estudio son:

1. Aprende de manera permanente.
2. Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos

Las competencias profesionales son aquellas que enmarcan la formación del docente en la educación básica, tienen un carácter específico y se van formando al integrar los conocimientos, habilidad, actitudes y los valores necesarios para poder fortalecer al docente en escenarios reales.

Las competencias profesionales que favorecen el tema de estudio son:

1. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Por ello es muy importante en mi persona sembrar en los alumnos de mi aula ese placer e interés por la escritura como aspectos fundamentales para su formación personal y social, por lo tanto cada uno debe recorrer un amplio y complejo camino de producir en torno a ellos trabajos escritos con los cuales se evidencie su propio progreso, por lo anteriormente mencionado se trata de hacer esta investigación y con el fin de ofrecer orientaciones y propuestas para que avancen en dicho proceso partiendo de sus experiencias de vida.

1.1.1 Marco legal y normativo

La constitución política de los estados unidos mexicanos.

El derecho a la educación y las condiciones en que se debe otorgar este servicio se establecen en el artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y su reglamentación se encuentra en la Ley General de Educación.

El artículo tercero de la constitución dice a la letra:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, la primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3º)

Este marco normativo regula la educación que imparten el Estado, los organismos descentralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios.

La educación en México

La educación mexicana surge bajo el signo del liberalismo, en su dimensión de proyecto jurídico y político, así como de su realidad histórica; implicó no solo el reconocimiento de

todos y cada uno de los habitantes, sino la búsqueda de las condiciones que respondieran a las necesidades de formación del contexto local, nacional e internacional.

El derecho a la educación constituye una de las aspiraciones del hombre, las luchas que se han dado la han puesto como una de las principales exigencias, como un factor primordial para el cambio social, esto implica llevar una instrucción de calidad a todos los rincones del país; el artículo tercero constitucional señala sus características: el laicismo, la gratuidad, la obligatoriedad, el nacionalismo, el desarrollo armónico e integral, son principios que han quedado grabados en nuestras leyes y a pesar de los obstáculos se han cumplido en cierta medida.

La educación pública

La formación pública y privada se encuentra inmersa en una serie de contradicciones afectando su buena marcha; podríamos señalar como los planes y programas de estudio son elaborados, diseñados y orientados, por personas ajenas a la educación, quienes anteponen los intereses de la clase en el poder y con estos tratan de reproducir las mismas estructuras sociales; por otro lado la enseñanza no registra las mismas características en las ciudades que en las zonas rurales, así como tampoco la instrucción de los alumnos que pueden asistir a una escuela de gente acomodada, que el hijo de un obrero, campesino o albañil que acude a una institución con situaciones diferentes.

Indudablemente el país no ha alcanzado un nivel de crecimiento considerable, la falta de fuentes de trabajo, la pobreza, la desnutrición y la explotación de los trabajadores, no han sido rebasados; estructuralmente luce grandes y profundas desigualdades, se puede distinguir claramente quienes sufren la marginación de los que ostentan el dominio, es aquí donde puede jugar un papel determinante para que todos los mexicanos puedan acceder a un mejor nivel de vida.

Desde esta óptica no es un sistema perfecto, contrariamente posee una serie de problemas impidiendo obtener mejores resultados; en mayor o menor medida influyen las condiciones económicas, políticas y sociales; por lo tanto para contribuir a combatir la pobreza y la concentración del ingreso nacional en pocas manos, es indispensable una apropiada conexión del sistema productivo con el escolar.

Del total de la población joven son muy pocos los alumnos del nivel superior que logran terminar sus estudios, la situación social y económica es un obstáculo; generalmente los muchachos en edad universitaria se integran a las actividades productivas o desde antes, ocupando empleos y subempleos mal pagados; los sectores de la población con mayor escolaridad desempeñan ocupaciones mejor remuneradas.

Estando en desventaja con los países avanzados, en posibilidades de brindar a la población una educación de excelencia; indudablemente si se quiere competir en el escenario internacional cada vez más globalizado es conveniente dirigir la política nacional a extender la matrícula en los diferentes niveles del sistema escolar, aportar lo necesario para elevar la calidad, vincular la escuela con el sector productivo y consecuentemente la capacidad de emplear a los egresados.

Las causas sociales en el nivel superior son principalmente la falta de recursos económicos y los factores escolares; deficiencias en la formación de profesores, una débil implementación curricular y un currículo centrado en la memorización; conjuntamente la supervisión es inadecuada, infraestructura insuficiente y desarticulada a las exigencias actuales, carencia de recursos materiales y didácticos. El nivel socio cultural está asociado al rendimiento escolar, el grado de escolaridad de los padres de familia redundan en el aprovechamiento de sus hijos; pudiéndose apreciar en las zonas urbanas la matrícula muy elevada.

1.1.2. Estado del arte

La escritura uno de los problemas más complejos de la sociedad en general, debido al gran desarrollo de las tecnologías, se ha tomado una cultura demasiado dañina para la práctica diaria de la escritura, es que en realidad es muy normal para casi todas las personas que utilizamos redes sociales utilizar la escritura solo con las reglas primitivas o bien sin reglas de escritura. Además de utilizar la lectura de una mala manera los que utilizamos las nuevas herramientas para comunicarnos ya no utilizamos la escritura y al ofrecernos el grabador de voz en diversas aplicaciones, mínimamente escribimos, ya sea por comodidad o bien para ahorrar tiempo, dejando olvidada la práctica de la escritura.

Para apropiarse de mayor manera del tema de investigación es necesario consultar una gran variedad de artículos e investigaciones, con el fin de comprender la forma de ver estos procesos desde distintos puntos de vista, ya sea en el contexto internacional, en el contexto nacional, el contexto estatal o bien en el contexto local, al ser una problemática con una extensión mundial, la lectura y la escritura se convierten en una de las prioridades de cualquier tipo de sociedad y diversos líderes sociales.

Internacional. Por tal motivo se dio a la tarea de investigar la lectura y la escritura en cuanto a lo internacional a la autora Vanesa Lucas Griñán de la universidad de Valladolid, España, quien realizó un trabajo de investigación titulada la lectoescritura en la educación primaria quien trabajo realiza un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la etapa y tiene como objetivos de su trabajo los siguientes:

- Conocer la lectoescritura, sus antecedentes, precursores y diferentes niveles.
- Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Primaria.
- Identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Elaborar una propuesta de intervención educativa para el fomento de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria.

Esta autora analiza las estrategias de Lurçart (1979), quien propone en su libro “El niño y el espacio” tres modelos de representación de las letras:

- 1.- Modelo visocinestésico: el docente guía la mano del niño y eso le ofrece informaciones cinestésicas sobre la forma y la trayectoria del movimiento que él asocia a las informaciones visuales y auditivas si el maestro va describiendo a la vez el movimiento.
- 2.- Modelo visocinético: el maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.

3.- Modelo visoestático: el niño copia, calca, repasa y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento.

Otro de los autores consultados fue Rosalía Montealegre de la universidad nacional de Colombia quien tiene como tema de investigación desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio esta autora está más encaminada a lo que es psicología.

Los objetivos de trabajo han sido los siguientes:

1. Analizar el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva y genética.
2. Abordar aspectos teóricos e investigativos, sobre las construcciones conceptuales del niño en el proceso de adquisición y sobre las habilidades necesarias para alcanzar el dominio de la lectoescritura.
3. Señalar cuestiones prácticas a partir de los aspectos teóricos e investigativos.

Otra de las investigaciones revisada a nivel internacional tiene como tema “la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la autor Darwin Agustín Alcívar Lima de la Universidad Técnica de Ambato Ecuador quien nos menciona que con la aplicación de metodologías activas relacionadas con la lecto-escritura; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la lecto-escritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral. Por lo tanto la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje.

El desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lecto-escritura conlleva a que los niños y niñas no tengan un aprendizaje significativo lo cual perjudica al momento de leer y escribir lo que ocasiona el cansancio en las clases al momento del aprendizaje por lo que la lectura y escritura son procesos inseparables cuando el niño lee va descifrando los signos para percibir las imágenes acústica y poco a poco va formando, palabras, frases y oraciones para identificar lo que se va leyendo y asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

La Imposibilidad de relacionar la lectura con el conocimiento perjudica totalmente a los niños ya que si no entienden lo que leen no podrán expresar sus propios comentarios y conclusiones lo cual no le permite imaginar sucesos, personajes, paisajes y así obtendrán una Lecto-escritura incorrecta lo que posteriormente obtendrán dificultades en el rendimiento escolar. Esto en cuanto al ámbito internacional.

Nacional. Y en cuanto a lo nacional tenemos referencia primeramente del tema el fomento de la lectura y la escritura creativas una propuesta metodológica presentada por Ma. Guadalupe García Chaves de la Universidad Nacional Autónoma de México quien propone en su trabajo de investigación talleres de fomento a la lectura y creación de textos en "alas y raíces" dicho programa tiene como uno de los objetivos el estímulo a la creación, que se refiere al conjunto de acciones orientadas a estimular el desarrollo de la sensibilidad y de la creatividad en los niños y jóvenes a partir de su participación en experiencias artísticas como creadores y ejecutantes.

También se dio la oportunidad de analizar a la autora Cecilia kissy Guzmán Tinajero quien tomo como tema de investigación "desarrollo de habilidades de lectura, escritura y oralidad a través del aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria" de la Universidad Autónoma de México del Programa de Maestría y Doctorado en Psicología: Psicología Educativa y del Desarrollo.

La investigación de dicha autora tuvo como propósitos los siguientes:

- 1- Evaluar los efectos de un programa denominado "acercándonos al conocimiento: creando una revista de divulgación (CREA)" en las formas de comunicación oral y escrita en alumnos de primaria
- 2- Analizar las relaciones entre lectura, escritura y oralidad durante la composición colaborativa de textos informativos.

Este documento se fundamenta en una perspectiva sociocultural del aprendizaje, a partir de la cual se considera que la colaboración con otros es parte esencial en el desarrollo del pensamiento. De esta forma, se reconoce que lo que un individuo puede hacer y conocer con ayuda de otros, se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por sí

mismo. En este proceso de transformación dialéctica los artefactos culturales, juegan un papel central como mediadores de la actividad humana, particularmente el lenguaje ya que este permite hacer públicas, contrastar y negociar nuevas representaciones de la realidad, y como resultado de este intercambio reconstruir y construir nuevas representaciones.

Participaron 120 alumnos de 6° de primaria de dos escuelas primarias públicas de la ciudad de México. Sesenta alumnos de la escuela 1 conformaron el grupo experimental y sesenta de la escuela 2 integraron el grupo de control. El estudio se organizó en tres etapas: 1) diagnóstica; 2) de implementación del programa CREA y 3) de evaluación. Se aplicaron en ambas escuelas, durante la etapa diagnóstica y de evaluación, un cuestionario de trabajo en equipo y un instrumento denominado de composición textual (ICT) en sus versiones individual y grupal. En la etapa de implementación, los alumnos de la escuela experimental participaron en el programa CREA, mientras que los de la escuela de control continuaron sus clases regulares. En el transcurso de este programa, los alumnos desarrollaron una investigación con la finalidad de elaborar un artículo de divulgación, así como también presentaron los hallazgos más relevantes de sus trabajos en una conferencia multimodal. Durante este proceso, CREA tuvo como propósitos el fortalecimiento de habilidades de comprensión y producción colaborativa de textos informativos.

Por último en cuanto a lo nacional se revisó la investigación de tesis de Yocelín Escobar Cabrera de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales llevando como tema de investigación "fomento de la lectura y escritura en los alumnos de 5° y 6° de primaria inscritos en el proyecto colaborativo cosas que pasan"

Este proyecto "cosas que pasan" abarcó varios propósitos, uno de ellos fue integrar el aprendizaje en tres ámbitos (lectura, escritura y sensibilización artística) vinculados entre sí como partes constitutivas y orgánicas. Fue una alternativa acorde con las nuevas modalidades educativas que va más allá de la lectura de comprensión, para ofrecer una propuesta de promoción significativa de la lectura y la escritura vinculadas a la inteligencia emocional.

Además del resultado individual que trajo el proyecto para cada uno de los participantes, hubo también un trabajo colaborativo consecuencia de participación siempre en equipos, puesto que esto ayuda a fomentar el intercambio y la expresión oral, como un proceso afectivo y reflexivo que precede a la lectura y a la escritura.

Estatal. En cuanto al entorno estatal se revisó el trabajo de Nelson Francisco Lara Sánchez de la universidad de Tangamanga, plantel cd. Del maíz con el tema de estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en primer grado de educación primaria. Quien se planteó como objetivo general:

Diseñar estrategias que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria en la escuela primaria “Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de Rancho Nuevo perteneciente al municipio de Alaquines, S.L.P.

El objeto de investigación el siguiente: La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en el primer grado de educación primaria.

El campo de acción: La enseñanza de la lecto-escritura en el de primer grado de la educación primaria.

El tema: Estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

Población y muestra:

El estudio experimental fue realizado en el grupo de primer grado de la escuela primaria “Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de Rancho Nuevo perteneciente al municipio de Alaquines, S.L.P.; con una población conformada por 15 alumnos, cuya edad fluctúa entre los 6 y 8 años.

La investigación de este autor se estructura de la siguiente manera:

El capítulo I titulado: La lecto escritura en la escuela primaria. Trata sobre el sustento teórico y metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, así como el proceso histórico y las diversas metodologías utilizadas.

El capítulo II: Caracterización de la situación actual que presenta la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Es el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

El capítulo III: Estrategias que favorezcan la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado de primaria. Se dan a conocer las estrategias, su metodología y recursos.

Finalmente se realiza un apartado para las conclusiones finales, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que de alguna forma amplían y respaldan la investigación.

La indagación sobre el estado del arte es de gran ayuda a la hora de analizar la situación en el grupo de estudio, al momento de plantear nuevas estrategias así como para llevarlas a la práctica, permite ver la perspectiva que otras personas tiene en cuanto la escritura y lo que recomiendan que trabajen tanto docentes como alumnos para perfeccionar su escritura y construir sus aprendizajes.

1.2 Definición del problema

Durante los periodos anteriores tanto como de observación y de practica dentro de esta institución educativa Flores Magón en los grados de 4°, 5° y 6° han permitido conocer más a fondo la comunidad escolar además de identificar las características de los alumnos del grupo, ya que al ser una escuela multigrado que cuenta solamente con dos maestros, los únicos responsables de guiar a los alumnos al aprendizaje y que se tienen que organizar para atender los diversos grados, por lo que se torna más difícil a la hora de atender todas y cada una de las necesidades de sus alumnos, porque al ser un grupo con estas características el profesor tiene un reto mayor que el que tiene un maestro que atiende un solo grado.

Por tales motivos es necesario atender los problemas que se generan dentro del salón de clase para que los ambientes de aprendizaje se puedan generar de la mejor manera posible y que beneficie tanto al maestros como a los alumnos a generar un ambiente de confianza donde los alumnos puedan construir sus concepciones. Y uno de los problemas que más preocupan dentro del grupo es el poco dominio de la escritura que presentan algunos de los alumnos que

en este momento cursan el quinto grado, y sin duda alguna el del alumno Henrri quien a su edad no es capaz de escribir oraciones y solamente identifica letras y forma palabras, lo que genera esa preocupación para el maestro titular, además que algunos otros compañeros también tienen problemas de escritura y, al identificar estos alumnos y al saber en todo lo que repercute en su formación, motiva aún más para trabajar en base a estrategias de escritura para favorecer la autonomía en situaciones de aprendizaje, principalmente en la asignatura de español que es en la que los alumnos ponen más en práctica dicha capacidad.

Buscar estrategias para poder ayudar a estos alumnos a desarrollar de mejor forma sus capacidades de escritura de forma individual, es de gran importancia, principalmente en la asignatura de español, ya que dentro de los aprendizajes esperados a lo largo de la educación primaria, el plan de estudios enmarca de gran manera el uso gradual de la escritura en la producción de diversos textos, que los alumnos van a aplicar en algún momento determinado de su vida, para fines propios, o bien para bien del óptimo desarrollo de la sociedad a la que pertenecemos. Díaz (2002) afirma:

Por otra parte, están los contenidos y materiales de enseñanza, y si estos no tienen un significado lógico potencial para el alumno se propiciara un aprendizaje rutinario y carente de significado. Aquí nuevamente el profesor puede potenciar dichos materiales de aprendizaje al igual que las experiencias de trabajo en el aula, y fuera de ella, para acercar a los alumnos a aprendizajes significativos. (p.42)

1.2.1. Contextualización del Problema

Contexto

El contexto educativo es la serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Para los maestros de grupo es de gran importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimientos adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales de las cuales están inmersos.

La localidad de San Antonio de Zaragoza está situada en el Municipio de Matehuala S.L.P. Está situada a 1.740 metros de altitud sobre el nivel del Mar, sus coordenadas

geográficas son Longitud: 23° 38' 44", Latitud: -100° 42' 00". Brinda hogar para 316 habitantes de los cuales 151 son hombres o niños y 165 mujeres o niñas. 206 de la población son adultos y 29 son mayores de 60 años. Sobre acceso al seguro social disponen 249 habitantes. La relación mujeres/hombres es de 0.993. La fecundidad de la población femenina es de 3.05 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 8.9% (9.93% en los hombres y 7.86% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 6.07 (5.66 en hombres y 6.48 en mujeres).

Escolaridad.

Aunque 16 personas entre los 15 y más años de edad no visitaron la escuela solo 2 no saben leer ni escribir bien. En comparación dentro del grupo de los jóvenes entre 6 y 14 años solo el pequeño número no tiene educación escolar. Así el tiempo mediano en cual un habitante visita la escuela resulta en 6 años. Esto es algo que no preocupa a los integrantes de la comunidad, ya que al terminar su educación primaria emigran hacia el municipio de Matehuala y en mayores ocasiones hacia otro país en busca de una mejor vida.

Hogares y viviendas

71 hogares equivalen a 71 viviendas habitables de las cuales todas son completas. 70 de ellas cuentan con instalaciones sanitarias fijas. Sobre luz eléctrica disponen 69 viviendas. 3 hogares tienen una o más computadoras y cuentan con internet, 53 tienen una lavadora y la gran cantidad de 67 disfruta de una o más televisiones propias.

El 85.13% de los habitantes mayores de 5 años son católicos, estando casada o unida en pareja el 60.41% de la población mayor de 12 años. El grado medio de escolaridad en San Antonio de Zaragoza es de 5.28, la media en el municipio es de 7.35, en el estado de 6.89, mientras el número sea más alto indica una población con mayor formación académica. Para obtener este número se suman los años aprobados desde primero de primaria hasta el último año que cursó cada habitante; posteriormente, se divide entre el número de habitantes de la localidad. La población económicamente activa en la localidad de San Antonio de Zaragoza

es de 82 (30.48% de la población total) personas, las que están ocupadas se reparten por sectores de la siguiente forma:

La comunidad de San Antonio de Zaragoza se encuentra a 10 minutos de Matehuala, es una comunidad con pocos habitantes, la mayoría de los habitantes se dedican al trabajo en el campo y al cuidado de sus animales (vacas, caballos, chivas) pero no todos los habitantes realizan esta acción algunos se van a trabajar a los estados unidos para darles una mejor manera de vivir a sus familias. En la comunidad no hay muchas fuentes de empleo, es por eso que emigran a los Estados Unidos.

Para llegar a la comunidad lo podemos hacer caminando, aunque tardaríamos un poco más en llegar a la escuela, también se puede llegar en taxi, motocicleta, bicicleta, autos, etc. La actividad que más realizan es la de jugar por la tarde al futbol y beis bol pues esto para generar un ambiente entre los habitantes. La comunidad cuenta con una secundaria, con una cancha de futbol, las calles de la comunidad no están pavimentadas.

El contexto es rural, el clima es seco, las lluvias son poco frecuentes en las diferentes estaciones del año, el suelo es hostil para la agricultura. Los alumnos no emplean algún medio de transporte para acceder a la escuela ya que es una comunidad pequeña y es fácil el acceso en su mayoría son acompañados por algunos de sus padres.

La situación económica del contexto es desigual, existiendo de todos los niveles socioeconómicos, pero eso no interfiere en las oportunidades que la escuela brinda a sus alumnos, puesto que su función primordial es forjarlos con los conocimientos necesarios que le permiten interactuar y afrontar el mundo que los rodea esto les ayudara a ser capaces de satisfacer sus necesidades y obtener una vida plena.

Institución

La escuela debe de ser para todos, que sirva para el mejoramiento para las condiciones de vida de las personas y la sociedad en general, contribuir en la formación de ciudadanos capaces para poner en juego habilidades, actitudes, conocimientos y valores en diversos contextos y situaciones. La sociedad requiere una institución capaz de transitar del aprendizaje memorístico a un aprendizaje reflexivo y significativo para los alumnos, que los situé como

los actores principales en este proceso considerando la diversidad como un elemento presente, comprometida con buscar las mejores formas de acción para propiciar los aprendizajes. Carvajal (1997) afirma:

Así, la comunidad se forma una imagen de la escuela a las que acuden sus hijos. Poco a poco, a través de los años, esta imagen da lugar a un prestigio, bueno o malo, que el trabajo de los maestros y la relación de estos con la comunidad permite construir. (p.25)

La escuela primaria “Flores Magón” de turno Matutino, con clave C.C.T. 24DPR1868M, zona escolar 027, se ubicada en la comunidad de San Antonio de Zaragoza, perteneciente el municipio de Matehuala S.L.P. que atiende a un bajo número de alumnos, de acuerdo a su matrícula en la actualidad existe una población de 53 alumnos. La fundación de la institución fue el día 15 de abril de 1938, desde entonces fue la escuela primaria Flores Magón.

La escuela es una institución de gran importancia del desarrollo de un país teniendo como misión primordial impartir los beneficios de la enseñanza, pero hay que tener en consideración que el ambiente social es un agente educador, donde el hombre está inmerso en un constante intercambio intercultural. El contexto en el que se desenvuelve el niño es parte importante que debemos considerar, este determinará en gran medida las expectativas acorto o a largo plazo de lo que la sociedad espera de la institución educativa y por lo tanto del apoyo que se tendrá por parte de los padres.

La acción de la escuela primaria se orienta en hacer del niño un ser sociable que se adapte al medio, para ello se convierte en una comunidad condensada donde el niño desempeña papees de responsabilidad e iniciativa, logrando gran diversidad cultural lo cual depende de su ubicación y la población que atiende, es importante que el docente tenga pleno conocimiento de los elementos que comparten los miembros de la comunidad.

Misión

Los docentes de la escuela primaria “Flores Magón”, comprometidos con el futuro de los alumnos y las alumnas del centro escolar adquirimos el compromiso de capacitarnos y actualizarnos para desarrollar en ellos las habilidades para la adquisición de una formación

integral, además de formar ciudadanos críticos, reflexivos y con valores para participar en los retos de la sociedad del futuro.

Visión

Ser una escuela que cumpla con lo que establece el artículo tercero constitucional, ofertando una educación integral, alejada de prejuicios y fanatismos, valorando en todo momento el conocimiento científico y el cuidado de la naturaleza, así como inculcar los valores universales.

La institución donde se desarrolló la práctica profesional es de organización bidocente contando con un maestro por cada tres grados. El edificio es de una sola planta y cuenta con 2 aulas una para cada maestro. Aun lado de la puerta de entrada está una pequeña bodega, la cual la usan de almacén de los materiales de mantenimiento. En el centro de la escuela se encuentra el patio cívico también las dos secciones de baños y en la parte de atrás una cancha deportiva.

La escuela primaria “Flores Magón” localizada en la calle principal a su lado derecho un terreno baldío, y a su lado izquierdo una casa, pese a que es la calle principal y transitan los carros, motocicletas se percibe constante ruido pero no llega a entorpecer u obstruir el trabajo dentro de la escuela o aulas de clase, durante el inicio, el recreo y culminación del día recurren a la escuela un número de personas, padres de familia que asisten a dejar a sus hijos, llevarles el lonche o cumplir con alguna comisión dentro de la institución.

La hora de entrada de la escuela es a las 8:00 am y la salida a la 1:00 pm, el horario para el receso es a las 10:30 para todos los alumnos

Los alumnos cuentan con dos uniformes, el lunes llevan el uniforme de gala que también lo visten en eventos a los que se asisten fuera de la institución y el deportivo el día que corresponde a la clase de educación física. La institución cuenta también con unas instalaciones adecuadas para la impartición de las clases a los alumnos de la comunidad. Cuenta con tres salones los cuales son utilizados para dar clases, un salón que tiene la función como biblioteca escolar. Estos salones se encuentran en perfectas condiciones son de paredes de block, techo de losa, ventanas grandes y protegidas, con biotopismo; estos salones no tienen mucho de su creación.

Existen otros dos salones los cuales están deteriorados, la utilidad que tienen hoy en día es como bodega y como desayunador; el desayunador fue un apoyo gubernamental el cual por pláticas comentó el director de la escuela. La infraestructura de estos salones es vieja sus paredes son de terrón, cuenta con ventanas pequeñas las cuales ya no tienen vidrios las puertas son de metal sin vidrios no tienen ninguna protección.

Cuenta con baños para niños, niñas y profesores. Los baños de los alumnos son nuevos tienen poco que se construyeron, son dos baños para niños y dos para niñas su infraestructura es muy buena. Cuentan con tinaco, bomba. Los baños destinados para los profesores son de material débil, es de fosa, es un baño para profesores y uno para profesoras. Todos los salones se encuentran revocados, pintados en su totalidad, cuenta con comedores para los alumnos los cuales se encuentran techados con láminas, a la vez cuenta con un teatro en el centro de la escuela para eventos de la misma institución.

En su totalidad la escuela primaria se encuentra bardeada con block y pintada, a su alrededor se encuentran terrenos de padres de familia que ayudan al cuidado de la barda. La escuela primaria tiene una infraestructura buena para la impartición de clases, contando con medidas de seguridad en el sentido del cuidado del bienestar del alumno.

1.3 Justificación

A lo largo del tiempo se ha visto la escritura con gran importancia, ya que siempre ha jugado un gran papel fundamental en cuanto a la comunicación, siendo a lo largo del tiempo uno de los canales más prácticos para plasmar ideas, sentimientos, etc.

Siempre y a toda hora utilizamos la escritura en la actualidad al mandar mensajes de texto en las redes sociales hasta en la antigüedad a finales de la etapa de la Prehistoria, donde los humanos se comunicaban a través de dibujos (arte rupestre).

Teniendo en cuenta las características del grupo de trabajo se opta por emplear estrategias de escritura para favorecer la autonomía en el aprendizaje. El motivo por el que se tomó la decisión de seleccionar como tema estrategias de escritura para favorecer la

autonomía en el aprendizaje fue el preocupante caso del alumno Henri , el cual para su edad y grado que cursa ya debería de leer y escribir de manera autónoma textos, al igual que él, algunos cuantos alumnos batallan a la hora de escribir, pero no de la misma manera, y como se mencionó anteriormente, dominar esta capacidad es de suma importancia para su formación inicial, siendo este proceso el más importante para sus primeros grados de estudio y además es un derecho de los niños el cual se debe de poner en practica a todos los alumnos tal como lo menciona Emilia Ferreiro “La alfabetización no es un lujo ni una obligación: es un derecho”.

Esta autora se preocupa por la alfabetización de los alumnos en diversas situaciones sus investigaciones se sustentan bajo la concepción de la adquisición de la escritura, no como un técnica, sino como una herramienta cultural y social, tarea que emprende un sujeto (el niño) que tiene un rol activo sobre el medio por el cual intenta adquirir conocimientos. Ferreiro habla también de las características de los textos, de la relación entre el texto y la imagen, de los múltiples sonidos en las letras, de los criterios que utilizan los niños para determinar si algo puede o no ser leído y de los niveles a través de los cuales los niños comienzan sus experiencias de escritura y llegan a apropiarse de ésta.

Sus aportes han sido muy importantes en el mundo de la pedagogía y sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita han sido esenciales. Y si bien Emilia Ferreiro no creó un método nuevo de lectura o escritura, sus aportes sobre la pedagogía y las teorías metodológicas apuntan hacia la reflexión y el debate con respecto a los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura Ferreiro menciona “La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella y no al revés.” También menciona dentro de sus concepciones “En tanto que la lengua escrita no está democráticamente distribuida entre la población, el acceso a la información vinculada a la lengua escrita tampoco es accesible de una manera igualitaria”.

Es por esto que los beneficios de esta investigación, están encaminados a favorecer las habilidades escritoras de una manera más fácil y sencilla y por supuesto con algo que logra captar su atención. Dewey (1996) afirma:

El juego y el trabajo se corresponden punto por punto con los rasgos de la etapa inicial del conocimiento, que consiste en aprender cómo hacer las cosas y a familiarizarse con las cosas y procesos que se obtienen en el hacer. (p. 97)

Es por ello que se le debe de dar suma importancia en estos casos mencionados anteriormente, ya que como se mencionó con anterioridad los alumnos no reciben el apoyo necesario en sus casas, por ello hay que plantear situaciones que favorezcan a la adquisición de dichos saberes

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Investigar, diseñar y evaluar estrategias de escritura para favorecer la autonomía en el aprendizaje en la escuela Flores Magón de San Antonio de Zaragoza, Matehuala, S.L.P.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer la importancia del contexto social e institucional que tienen las estrategias de escritura para favorecer la autonomía en el aprendizaje.
- Investigar y conocer la organización y componentes del plan de estudios, programa de estudio así como la asignatura de español.
- Conocer y diseñar una metodología para implementar estrategias de escritura que favorecen la autonomía en el aprendizaje.
- Evaluar y analizar las estrategias de escritura para favorecer el aprendizaje en el aula.

1.5 Preguntas de la investigación

¿Cómo repercute la escritura en el aprendizaje autónomo de los alumnos?

- ¿Cómo influye el contexto en el aprendizaje del alumno?
- ¿Qué impacto tiene la escuela en la construcción de los saberes del alumno?

- ¿Cuál es la función del maestro y de los padres de familia en la consolidación de los aprendizajes?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos del trabajo de la escritura para favorecer el aprendizaje?

- ¿Cuáles son las características del marco legal y normativo?
- ¿Qué nos sugiere el plan y programa de estudios?
- ¿Qué metodologías pudieran ser funcionales?

¿Cuáles investigaciones hablan de estrategias de escritura y favorecen la autonomía en el aprendizaje?

- ¿Qué teorías nos hablan sobre la importancia de utilizar la escritura?
- ¿Cuáles autores nos mencionan diversas estrategias de escritura?
- ¿Cuáles son las características de una estrategia que favorece la autonomía en el aprendizaje?

¿Cómo podemos analizar y evaluar estrategias de escritura para favorecer la autonomía en el aprendizaje?

- ¿Qué es evaluar?
- ¿qué evaluamos?
- ¿cuáles son las tipologías de la evaluación?
- ¿Qué instrumentos pueden ayudar a evaluar?

1.6 Supuesto

Cuando se estimula y motiva a los alumnos para que aprendan las bases primordiales, ellos van a generar las habilidades necesarias para afrontar todas las situaciones que a lo largo de la vida se les presente, y si un niño tiene ese interés específicamente en los hábitos de escritura

desarrollan esa cultura escritora en mayor medida, esto los ayuda a tener una capacidad intelectual más desarrollada y tener la visión más allá de lo simple.

Esta investigación tiene como objetivo favorecer las habilidades escritoras de los alumnos para que se vea beneficiada su capacidad de aprender y evolucionar en cuanto sus conocimientos de manera más autónoma.

1.7. Metodología de la investigación

1.7.1. Paradigma de investigación

Esta investigación con el tema de ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA FAVORECER LA AUTONOMIA EN EL APRENDIZAJE se utilizará el método de Investigación – acción, el cual es un procedimiento que nos permite indagar acerca de un problema determinado, BUSCAR ALTERNATIVAS QUE NOS BRINDEN UNA SOLUCION PERTINENTE, aplicar las soluciones que se creen las mejores y en un instante final realizar un análisis o reflexión de nuestro trabajo además mediante este método podemos abordar las prácticas sociales y educativas de las personas para su comprensión en dichas situaciones de su vida cotidiana.

1.7.2. Enfoque

Esta investigación se llevará a cabo bajo un enfoque cualitativo interpretativo, ya que se basará sobre las experiencias vividas, las expresiones y los acontecimientos suscitados durante la aplicación de métodos y estrategias para escribir. Para llevar a cabo esta investigación se recolectará cierta información sobre, el contexto de los alumnos de 4°, 5° y 6° en relación con la escritura, se explicará los diferentes métodos para mejorar y practicar la escritura, así como las estrategias lúdicas y lo que se plantea en el programa de español, asimismo, el diseño y aplicación de estrategias lúdicas para promover la escritura y la valoración de los resultados obtenidos.

Para llevar a cabo la investigación se utilizarán las siguientes técnicas con la finalidad de obtener información relevante respecto al tema de estudio y en adelante realizar el análisis pertinente.

1.7.3. Tipo de investigación

La investigación del tema analizado es de carácter descriptivo ya que tiene como propósito ordenar el resultado de las observaciones hacia los alumnos en cuanto a sus conductas, las características, los factores, los procedimientos y otras variables, para en base a ello mejorar las estrategias que le permitan a los estudiantes la mejora de sus habilidades de escritura.

1.7.4. Metodología de análisis

Para realizar el análisis pertinente de la situación en cuanto al problema de investigación es el ciclo reflexivo de Smith, el cual como ya sabes consta de cuatro etapas las cuales son:

- 1- Descripción
- 2- Explicación
- 3- Confrontación
- 4- Reconstrucción

Mediante esta metodología se analizarán las características del grupo de 4°, 5° y 6° de práctica en la escuela primaria Flores Magón, ubicada en la comunidad de San Antonio de Zaragoza, Matehuala, S.L.P

Descripción

El aula antes mencionada de la escuela primaria Flores Magón, es de carácter multigrado, por lo que para el docente genera un mayor grado de dificultad y más aún cuando se observa los problemas tan marcados como es el de la falta de dominio en cuanto a la lectura y la escritura observado durante los periodos en lo que se ha visitado la institución.

A la hora de plantear algunas actividades el docente de grupo tiene que hacer algunas adecuaciones y modificar su planeación para el alumno Henri quien ya cursando el quinto grado no es capaz de leer ni escribir de manera autónoma, por lo que el maestro se da a la tarea de adaptar las actividades de acuerdo a las características del mismo, el docente tiene que emplear para este alumno hojas de trabajo para trabajar en las asignaturas, además de material concreto para que pueda resolver las situaciones planteadas.

Al igual que el alumno señalado anteriormente, dentro del grupo existen algunos alumnos de quinto y de cuarto grado que tienen problemas para leer y escribir, ya que no se han apropiado del todo de la lectura y la escritura, por lo que se ve reflejado en las actividades que realizan durante el día o bien cuando el maestro les pide la participación en el pizarrón.

Los alumnos se muestran desinteresados en cuanto a la asignatura de español que es la que tiene mayor vínculo con la problemática, por ello se buscaron algunas actividades que tienen como estrategia de aprendizaje el juego, de esta manera los alumnos aprenden a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera inconsciente y muy dinámica de esta manera los alumnos aprenden y se divierten.

Explicación.

Una de las principales causas de que los alumnos tengan dificultades a la hora de desenvolverse dentro de la institución educativa, puede ser el contexto en el que este se desarrolla día a día, ya que como perteneciente a dicha cultura, en este caso familiar, se ve manifestada en la personalidad y formas de actuar del estudiante. Por ello es que se ve como amenaza la sociedad en la que los alumnos crecen, principalmente los alumnos que más batallan para aprender, ya que al recabar información se puede dar por hecho, que están creciendo en un seno familiar un tanto negativo para su desarrollo físico y cognitivo.

Confrontación.

Al ser alumnos de 4°, 5° y 6° con los que se está trabajando, y de acuerdo con las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, se ubican todos en la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años), dicha etapa tiene como características particulares en los niños el uso de la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no

abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Además de que empiezan a dejar de lado el egocentrismo, y aprenden a vivir más en sociedad.

Y si nos enfocamos a los pensamientos de Sigmund Freud los alumnos de este grupo se encuentran ubicados en la cuarta etapa a la que él denomina como etapa de latencia que abarca desde los 7 años hasta la pubertad.

Reconstruir.

Durante las pasadas prácticas y observaciones realizadas, se experimentó ese aburrimiento de los alumnos a la hora de aplicar algunas actividades que se consideran dentro de los métodos tradicionalistas, por lo que se propone el juego como método para implementar actividades lúdicas, y que los alumnos trabajen en base a actividades en donde pongan en práctica tanto como la lectura y la escritura, llevando de la mano claramente la oralidad.

1.7.5. Técnicas e instrumentos

Para obtener la información pertinente se utilizó básicamente el diario de campo el cual fue muy eficaz a la hora de ver el estilo de enseñanza del docente titular además de ubicar a los alumnos que tienen más dificultades a la hora de resolver las situaciones planteadas por el docente, o bien para modificar algún error que se tiene ya sea de los estudiantes o del docente de grupo.

La Observación, cómo se comportan los alumnos, que hacen, los estilos de aprendizaje que cada uno posee, de igual forma los gustos e intereses que muestran.

Encuestas, a personal docente y directivo para rescatar algunas técnicas que puedan funcionar o que sean del agrado de los alumnos, incluso realizar preguntas a los educandos para saber el grado de conocimientos que van adquiriendo.

Cabe mencionar que durante esta investigación se tomó como principal instrumento para el análisis el diario de campo que como bien sabemos nos permite tener una visión muy profunda y además nos sirve como sustento a la hora de realizar algún análisis, en este caso de la investigación realizada.

1.7.6. Población y muestra

La escuela primaria Flores Magón, ubicada en la comunidad de san Antonio de Zaragoza, Matehuala, S.L.P, se encuentra al oeste del municipio de Matehuala, a unos minutos aproximadamente, la escuela se encuentra ubicada en la calle principal de la comunidad, al centro se encuentra la escuela primaria, a la cual asisten la mayoría alumnos pertenecientes a san Antonio y algunos pocos de comunidades vecinas.

Al ser una escuela que solamente cuenta con dos maestros, por ende sabemos que tiene que atender tres grados cada uno, por lo que una maestra atiende el grupo conformado por los alumnos del 1°, 2° y 3°, y el otro docente atiende a los alumnos de 4°, 5° y 6°, este último mencionado es el grupo de investigación, conformado por 23 estudiantes, 14 niñas y 9 niños, el cual será objeto de investigación.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

2.1. Marco conceptual

La escritura a lo largo del tiempo se ha ido viendo de diferentes formas o perspectivas ya que como transcurre el tiempo, su funcionalidad se transforma para cubrir las necesidades de las nuevas sociedades, es por ello que los conceptos que se tengan en cuanto a la escritura pueden variar según su temporalidad, paradigma o autor en concreto. Pero de lo que todos están de acuerdo es de que la escritura se entiende como un proceso mediante el cual aprendemos a representar palabras, ideas o bien pensamientos utilizando letras en un papel o bien en una superficie determinada, como bien lo menciona Emilia Ferreiro “escritura” entendiéndolo que no hablo solamente de producción de marcas gráficas por parte de los chicos; también hablo de interpretación de esas marcas gráficas. En español no hay un término equivalente al inglés literacy, que es particularmente cómodo para hablar de algo que involucra más que aprender a producir marcas, porque es producir lengua escrita; algo que es más que descifrar marcas hechas por otros porque es también interpretar mensajes de distinto tipo y de distinto grado de complejidad; algo que también supone conocimiento acerca de este objeto tan complejo –la lengua escrita– que se presenta en una multiplicidad de usos sociales.

Favorecer: Es el acto por el cual le brinda un provecho o un beneficio a alguien o a algo. Se puede decir que ayuda a apoyar un movimiento, se emplea en una autoridad que es ejercida por una persona con grandes influencias. Favorecer puede ser positivo para la sociedad cuando ese posee un trasfondo claro.

Proceso: Es una secuencia de pasos con un tipo de lógica que se enfoca en lograr algún tipo de resultado, los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad, establecer un orden o eliminar un problema.

Escritura: La escritura es un proceso complejo se ponen en juego diversas actividades mentales que permiten reconocer las reglas de ortografía y puntuación, las sintácticas la estructura del texto el registro del lenguaje, es decir dominar el código.

Por su parte Cassany (2002) afirma:

En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender, más o menos veladamente, que lo más importante y quizá lo único a tener en cuenta es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis. Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas estructura tono región etc. De esta manera hemos llegado a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción. (p. 36)

Al respecto Ferreiro (1997) menciona:

Los procesos de leer y escribir son construcciones sociales, donde cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a estos procesos, y en donde la madurez para la lectoescritura, dependerá mucho más de las ocasiones sociales Revista Electrónica “Actualidades Investigativas que les permitan al niño y la niña, comprender cognitivamente la información que reciben de los demás, de los textos, la información obtenida en estos actos y la información específica destinada a ellos. (p. 7)

¿Cuál es el camino para formar un buen escritor?

Los niveles en el proceso de escritura son los siguientes: pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, los niños a lo largo de sus primeros años de escuela pasan por estos cuatro niveles, se estima que a una edad predeterminada pero no todos los niños son iguales y además algunos son un poco más lentos o más rápidos que otros y esto ocasiona que se presenten variables.

2.2 Marco histórico

La organización del plan y programa de estudios analizados desde el año 1993 hasta el año 2011, en México se rescató la siguiente información la propuesta didáctica para la enseñanza del español durante el año 1993; se tomaron como base las siguientes teorías: constructivismo, la psicolingüística y la sociolingüística, la propuesta didáctica fue la comunicativa en ese año, los principios que se abordaron; lenguaje; objeto de construcción social (diverso y dinámico) y sujeto; activo (adquisición-uso-conocimiento).

El objeto de enseñanza fue la gramática textual, la unidad de estudio privilegiada fue situaciones comunicativa. La organización de los ejes de español en el plan de estudios durante este año fue la siguiente:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

El trabajo por ejes temáticos consistía en agrupar los contenidos de manera convención a la lo largo de los seis grados.

Para el año 2000 se cambiaron los ejes por componentes los cuales fueron: Expresión oral, lectura y reflexión sobre la lengua. Se mantiene el mismo enfoque de 1993, pero se incorpora las tecnologías de la información y la comunicación, también el uso de bibliotecas tanto de aula y escolares.

Durante el año 2006- 2009 las teorías sobre el aprendizaje siguieron siendo las mismas antes mencionadas, la propuesta dinámica cambio a la sociocultural, los principios fueron los mismos a los del año 1993, el objeto de enseñanza en este caso fue practica social del uso del lenguaje, la unidad de estudio del año 1993 (situación comunicativa) se le agrego práctica social del lenguaje uso del lenguaje.

Durante el año 2009, se establecen cuatro campos formativos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y por ultimo desarrollo personal y para la convivencia.

Se desarrollaron modalidades de trabajo por proyectos didácticos y actividades permanentes (para todos los grados). Los proyectos didácticos involucran secuencias de acciones y reflexiones relacionadas para alcanzar los objetivos específicos de los aprendizajes que se materializan en productos. Las actividades permanentes se pretende que se realicen de manera continua durante todo el año escolar en la escuela primaria.

Durante el año 2011, la educación básica en sus tres niveles educativos, se plantea un proyecto formativo para desarrollar competencias al concluir la los estudiantes sean capaces de

resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten. El mapa curricular de la educación básica se presenta por espacios que están organizados en cuatro campos de formación:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de los propósitos educativo, esto por medio de un conjunto de acciones y uso de recursos, orientados a la resolución de problemas con la elaboración de productos de trabajo que pueden ser tangibles o intangibles (producción de textos o productos orales). El aprendizaje basado en proyectos pretende que el alumno a través de la experiencia directa adquiera los conocimientos necesarios. Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas involucran secuencias de acciones reflexiones coordinadas para alcanzar los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

Algunas de las investigaciones en cuanto a la escritura: En una de las notas de Excélsior titulada; México social, analfabetismo un mundo sin letras no narra, con datos del INEA que en el 2014 un promedio de 4.79 millones de personas mayores de quince años no sabían leer ni escribir un recado, lo más preocupante este dato es que hoy en día a tres años este índice seguramente se ha incrementado.

Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad de una persona, son moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación. (Rodríguez Moneo, M. y Huertas, J.A.: 2004).

El favorecer el proceso de escritura en los alumnos de la escuela primaria hoy en día es un reto, pues en la mayoría de la primarias se da esta problemática, fue el tema elegido Estrategias de escritura para favorecer la autonomía en situaciones de aprendizaje, después de asistir a la escuela primaria; “Flores Magón”, ubicada en San Antonio de Zaragoza, Matehuala, S.L.P.

Después de observar a los alumnos de esta institución al asistir al periodo de observación del y prácticas profesionales, en el salón de cuarto, quinto y sexto, este el problema socioeducativo que se encontró, los alumnos de esta escuela primaria, por ello el tema elegido en este caso es con la finalidad de reforzar lo que se tiene en cuanto a la escritura en los alumnos, así como también hacer conciencia en los alumnos sobre la importancia de escribir correctamente y fomentar el gusto por la escritura.

2.3 Marco referencial

El pensamiento: puede ser sincrónico (subjetivo) Variable y complejo (crea el pensamiento conceptual).sobre la lengua escrita Vygotsky planteo, que este proceso de lengua escrita está vinculado con los conceptos científicos que se dan en modalidades y grados de desarrollo. Gracias al "lenguaje interior" que intenta gratificar el grado como instrumento mediador que da sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita. Como la lengua escrita es más desarrollada que la oral, ello se debe en parte a la complejidad de la sintaxis.

La necesidad de poner al niño que aprende a escribir en situaciones en las que comprenda el objetivo de la escritura, en las que la escritura se convierte a sus ojos en una ocupación sensata e indispensable. (Vygotsky, 1930/1972, p.98). La escritura debe tener significación para los estudiantes cómo la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

El papel del juego: el mejor método, para Vygotsky y el constructivismo, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio"

2.4. Marco filosófico

Jean-Jacques Rousseau y su filosofía

Su propuesta pedagógica se basa en la consideración de la infancia como etapa sustancial y crucial para el posterior desarrollo, etapa en la que se ha de respetar la peculiaridad de cada personalidad intentando ordenar las pasiones naturales sin reprimirlas. Cada etapa de la vida tiene su propia perfección y madurez. Precipitarse en franquear alguna sin consolidar la anterior supone acelerar el curso de la evolución. De este reclamo deriva, precisamente, otro de los principios filosóficos de la educación rousseauiana: el respeto al aprendizaje autónomo del niño. Que es uno de los principales objetivos de esta investigación ya que se pretende que por medio de estrategias, el alumnos construya sus nuevas concepciones por sí mismo y no que sean por el contrario mediante el abuso del verbalismo excesivo al que se somete a la infancia en los centros educativos, para Rousseau la clave reside en respetar que sea el propio niño quien desarrolle y satisfaga de forma natural la inquietud y necesidad de conocer un entorno que no deja de solicitarlo.

Esto supone centrar el proceso educativo en la construcción del aprendizaje y no en la enseñanza. Pasar del magistrocentrismo tradicional al paidocentrismo. Así lo expresa el autor: «Nuestra manía magistral y pedantesca es siempre la de enseñar a los niños cuanto ellos aprenderían mucho mejor por sí mismos, olvidando todo lo que nosotros hubiéramos podido enseñarles». No se trata, pues, de imbuir la cabeza del niño de la lógica y moral adultas, sino de respetar su libre y autónomo desarrollo, única garantía de aprendizaje. Tampoco se ha de advertir a la infancia del peligro ni del dolor, sino dejar que lo sufra para que aprenda por sí mismo los límites de sus capacidades, de sus deseos y de sus impulsos. Centrar la educación en el aprendizaje asegura la sólida evolución de sus facultades, la ordenación natural de sus deseos. Entorpecer o contrariar este progreso es soslayar su naturaleza y malmeter el libre desarrollo de sus energías vitales.

Resulta de gran importancia revisar cada uno de estos marcos, lo cual enriquece nuestro conocimiento en cuanto a las concepciones, pensamientos y experiencias de diversos autores, esto aporta una gran cantidad de ideas que se pueden utilizar en el trabajo diario dentro del

aula, desde el marco histórico podremos ver cuál es el estado en el que se encuentran nuestro niños de educación primaria, hasta el marco filosófico en donde nos adentramos más en los pensamientos, saberes y formas de actuar que debemos de respetar, no perturbar para que todo el trabajo fluya de la mejor manera posible y que se vea reflejado en los aprendizajes y saberes de los estudiantes.

Capítulo 3. Diseño metodológico de estrategia de intervención

Como se mencionó anteriormente esta investigación está encaminada a la aplicación y trabajo de estrategias de escritura con los alumnos de la escuela primaria, como bien sabemos una estrategia es una fórmula que se busca para un objetivo que beneficie y tenga como resultado una mejora en cuanto a los aprendizajes de los alumnos de un grupo determinado. “La función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad” (Díaz, 2002, p.32).

En este capítulo se abordara todo lo relacionado con la planeación y el trabajo dentro del aula además se brindara información acerca de las estrategias, cuál fue su objetivo las actitudes de los alumnos a la hora de llevarlas a cabo así como las dificultades que surgieron en la aplicación de las mismas.

3.1. Características del grupo escolar

La escuela rural multigrado FLORES MAGON es una escuela bidocente y el grupo de 4°,5° y 6°, el cual es el objeto de la presente investigación está compuesto por alumnos de la comunidad de san Antonio de Zaragoza, Matehuala, S.L.P. La cantidad total de alumnos es de 22 entre ellos 13 niñas y 9 niños.

Tabla 1.

Descripción breve de los alumnos del grupo de estudio.

1	JUAN ANTONIO CORONADO PEREZ	Alumno que no muestra muchos problemas a la hora de adquirir los conocimientos solo es un poco distraído
2	EVELIN DAMARIS SOLIS MEDRANO	La alumna no presenta dificultades para adquirir los aprendizajes pero su contexto familiar le perjudica

3	DAFNE MICHEL ROSALES RETA	La alumna trabaja lento se distrae fácilmente con sus compañeros
4	DANIEL CASTILLO MARTINEZ	Un alumno que no es apoyado por su familia ya que sus padres trabajan, pero es muy reflexivo
5	JIMENA DE LA ROSA HERNANDEZ	La alumna no muestra dificultades a la hora de resolver las actividades, trabaja de buena manera.
6	GORETTI REYES GALVAN	Alumna muy inteligente, se esfuerza en sus trabajos y participaciones.
7	MARIA JOSE RETA MEDRANO	Alumna que vive en un seno familiar desfavorable para su formación. No hay apoyo de los padres.
8	CASSANDRA TORRES NAVA	Alumna que se ve distraída debido a una situación familiar, necesita apoyo en las actividades
9	YARETZY DE LA ROSA MOLINA	Le gusta participar y elabora sus actividades de buena manera
10	HENRRI AGUILAR RETA	El alumno por lo regular no acude a clases, la madre de familia no lo apoya y no muestra atención. El alumno no logra alcanzar los objetivos.
11	FABIOLA MONSERRAT MORENO TORRES	Trabaja de manera muy lenta, le gusta relacionarse con sus compañeros y participar
12	MARIA GUADALUPE CORONADO CORONADO	La alumna tiene dificultades en su escritura, pero si realiza las actividades
13	CRISTINA ORTEGA BORJAS	Alumna participativa y atenta a las clases.

14	HECTOR CORONADO CORONADO	Le gusta participar y cumplir con las actividades, tiene problemas en la vista
15	ESMERALDA ESQUEDA ROSALES	Alumna participativa, resuelve las actividades de buena manera y ayuda a sus compañeros
16	DANIEL PEREZ SAUCEDA	Le gusta participar es muy imaginativo y le gusta investigar por sí mismo
17	MARLEN TORRES MARTINEZ	Alumna muy inteligente, le gusta participar y resuelve rápidamente y de buena forma las actividades
18	SOLEDAD TORRES MARTINEZ	Participativa, se esfuerza mucho a la hora de entregar sus trabajos
19	ALONDRA GALVAN LUGO	Muy reflexiva y con mucha imaginación le gusta opinar y exponer sus puntos de vista
20	FERNANDO CORONADO MORENO	Muy cumplido, trabaja de manera ordenada
21	LUIS EDUARDO CORONADO LOPEZ	Alumno un poco distraído, pero le gusta trabajar en el aula.
22	FRANCISCO JOEL MEDRANO RETA	No cumple con las tareas, es un alumno un poco desordenado, pero sabe resolver las actividades de buena manera.

3.2. Tipos de estrategias didácticas

Existe una gran variedad de estrategias didácticas las cuales debemos de implementar según las características de nuestro grupo de trabajo, estas deben de estar orientadas hacia uno o

varios objetivos que se plantearon con anterioridad, además tienen como propósito combatir las debilidades y amenazas de nuestros estudiantes, mediante la realización de actividades que faciliten la construcción de nuevos conocimientos a nuestra comunidad áulica. “Se considera que el docente debe de poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo que función tienen y como pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales” (Díaz, 2009, P. 141). Por ello el docente debe de realizar un análisis tomando en cuenta lo que se necesita la manera más pertinente de guiar a sus niños para que adquieran sus nuevas concepciones. “Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p.19). “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Tebar, 2003, p. 7).

Tabla 2

Estrategias dirigidas al cumplimiento de los objetivos

<p>Estrategias de enseñanza: Son aquellas que utiliza el agente de enseñanza para promover y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje: Estas son utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información y/o contenido.</p>
--	---

Además de estos dos tipos de estrategias, también es necesario hacer hincapié en la clasificación de las estrategias que nos hacen Díaz y Hernández (1999) ya que con sus ideas es posible identificar los tipos de estrategia en una secuencia de enseñanza, estos autores nos mencionan las estrategias de acuerdo al tiempo en el que las podemos utilizar dentro de las secuencias desde las **pre-instruccionales** las cuales se aplican al inicio de la secuencia, su utilidad es indagar en los saberes previos y también los estudiantes generan expectativas en

cuanto a los aprendizajes, después vienen las **coinstruccionales**, las cuales están orientadas a los contenidos curriculares y por ende se deben de trabajar en el desarrollo de la secuencia, estas son de gran importancia por su gran impacto en cuanto a la construcción de conocimiento de los niños. Y finalmente se enmarcan las estrategias didácticas **postinstruccionales** que se trabajan obviamente al final o cierre de nuestra secuencia didáctica para realizar un análisis de los conocimientos al inicio y al término de la misma.

Considerando el contexto, las características y por supuesto lo que los niños del grupo de estudio necesitaban, se implementaron estrategias de enseñanza y de aprendizaje con el motivo de generar aprendizajes significativos, pero también para que se reconocieran y aplicaran los nuevos conocimientos.

3.3. Plan de acción

Para realizar cualquier actividad dentro de una institución educativa es necesario planearlo con su debido tiempo además de considerar las funciones que tendrá cada uno de los involucrados, en qué fecha se pondrá en práctica, por cuanto tiempo y que recursos necesitamos para poner en marcha dicho plan, ya que si no es de esta manera no es posible que funcione nuestro trabajo dentro de la escuela, al ser una tarea para nada fácil en ocasiones queremos escaparnos de estos tediosos momentos, pero claro que nos facilita la vida y en mayor medida a los alumnos que son el centro del proceso de educación.

En esta ocasión se planearon diversas estrategias de escritura para que los alumnos se vieran beneficiados en sus procesos de construcción de los nuevos conocimientos y de igual manera lo aplique en su vida cotidiana.

En el diseño de las aplicaciones se establecieron dichas fechas que a continuación se representaran en la siguiente tabla:

Tabla 3.

Plan de acción

Nombre de la estrategia	Objetivo	Descripción	Recursos	Tiempo	Factibilidad	Evaluación
Dictado. (26-02-19)	Lograr identificar las cualidades de los alumnos así como sus debilidades a la hora de escribir enunciados	El docente hará un dictado a los alumnos con algunos enunciados para que ellos practiquen la escritura de manera autónoma y verificar que tan hábiles son en este aspecto.	Humanos Docente Estudiante Libreta de notas Lápices	30 minutos	Muy factible no se necesita inversión alguna	Tipo formativa y apreciativa. Instrumento de evaluación escala de estimación
¿Sabías qué? (25-02-19 al 01-03-19)	Que los alumnos practiquen su escritura para fortalecer sus conocimientos	Se conversara con los alumnos sobre la utilidad y beneficios que conlleva practicar este tipo de actividades. Los alumnos investigaran diferentes datos que les llamen la atención o les parezcan interesante	Humanos Docente Estudiante Libreta de notas Lápices	Una semana	La actividad es muy factible ya que solo tienen que investigar en internet o algún libro de la biblioteca de la escuela.	Tipo formativa y apreciativa. Instrumento de evaluación lista de cotejo
Mi diario (04-03-19)	Escribir en el cuaderno notas para que los alumnos plasmen sus experiencias diarias.	El docente hará sugerencias de las temáticas, tales como: programas preferidos de televisión, golosinas, algunas fiestas y paseos entre otros. Corrección de textos mediante la participación del niño o de la niña.	Humanos Docente Estudiante Materiales Libreta de notas Lápices Hojas	3 sesiones	La actividad es factible solo se requiere una libreta de notas de bajo costo	Tipo formativa y apreciativa. Instrumento de evaluación escala de estimación
Escribir cartas personales a mis amigos (6 y 7- 03-	Elaborar notificaciones o cartas a familiares o amigos	Conversar con los alumnos lo referente a la importancia de las cartas como medio de comunicación. Corrección	Humanos Docente Estudiante Materiales	2 días Enviar la carta y recibir respuesta a la carta	La actividad es factible solo se requiere una mínima inversión en	Tipo formativa y apreciativa. Instrum

19)		autocorrección y eterocorrección de caligrafía y ortografía. Inducción a trabajo en pequeños grupos	Hojas Colores Lápices Sobres Buzón	escrita	papelaría	ento de evaluación lista de cotejo
¿Quién soy? (26-02-19)	Que los alumnos describan las características físicas de algún personaje u objeto	Pedirle a los alumnos elijan algún artista o personaje importante para que lo describan en cuanto a sus rasgos físicos o características determinadas para que sus compañeros traten de adivinar de quien se trata	Humanos Docente Estudiante Materiales Lápices Cuaderno de apuntes	40 minutos	La actividad es factible ya que no genera ningún costo	Tipo formativa apreciativa Instrumento de evaluación Diario de campo
Elaborando una revista de mi comunidad (04-03-19)	que los alumnos escriban de manera colaborativa las características de su comunidad	Dividir al grupo en tres equipos para asignarle a cada uno lo que tendrá que hacer: comida, costumbres, atractivos, para que cada equipo elabore lo que le corresponde de la revista, el docente llevará plantillas que le brindará a los equipos según corresponda.	Humanos Docente Estudiantes Materiales Lápices Imágenes Resistol	60 minutos	La actividad es factible solo es necesario imprimir los materiales que se van a utilizar	Tipo formativa apreciativa Instrumento de evaluación: Rubrica

3.4. Diseño y aplicación de estrategias didácticas

Todos los docentes a lo largo de su vida laboran tendrán que enfrentarse a una gran variedad de problemas, y es él quien debe de buscar alternativas de solución para que sus alumnos con algún problema puedan trabajar de manera autónoma y en tono con el resto del grupo, integrando y tomando en cuenta a cada uno de los miembros para que así logren construir sus nuevas concepciones, y en las estrategias didácticas planteadas en las secuencias se puede atacar de lleno las debilidades y amenazas de la comunidad escolar.

Uno de los problemas que pueden presentarse en el lugar de trabajo puede ser en cuanto a la escritura que es una de las herramientas que nos sirven para toda la vida, pero es en la infancia, durante los primeros años que logramos adquirir esta habilidad para comunicarnos y exponer nuestras ideas a la sociedad en general. Por ello en esta investigación se aplicaron diversas estrategias conforme a un plan estableciendo fechas, recursos, objetivos, etc., de esta manera se pretende tratar mediante estrategias de escritura para favorecer la autonomía en el aprendizaje.

A continuación se describirán las estrategias que se seleccionaron en base al objetivo general de la investigación, todas y cada una de ellas tienen una orientación determinada para alcanzar dicho objetivo.

3.4.1. Estrategia 1. Dictado de palabras y enunciados breves

Esta estrategia se tomó como punto de partida y en base a ella se tomaría el diagnóstico de los alumnos en general, la actividad fue muy sencilla solo se le tenía que dictar a los alumnos una serie de palabras y unos cuantos enunciados para saber cuál es la situación de los alumnos en cuanto escritura.

La fecha de aplicación de esta fue la establecida en el plan de acción, es decir el 26 de febrero del 2019, fue de gran ayuda para el docente, porque con esto, se percibió sobre el estado de escritura en el que se encontraban algunos alumnos y que se podía trabajar en las próximas sesiones para que se vieran beneficiados, tanto su escritura como su aprendizaje de manera autónoma.

Objetivo: Lograr identificar las cualidades de los alumnos así como sus debilidades a la hora de escribir enunciados

Tabla 4.

Secuencia didáctica estrategia 1. Dictado de palabras y enunciados breves

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (5 min.)	Para iniciar con la estrategia se les dirá a los alumnos el propósito de dicha actividad la cual tiene como tal, indagar más sobre las habilidades de escritura que cada uno de los alumnos posee, y en base a ello trabajar las siguientes actividades	•Tarjetas de personajes
	Para dar inicio a la actividad en concreto, se les pide a los alumnos en general que solamente tiene que tener en su banco, un lápiz y una hoja que será proporcionada por parte del docente. Se iniciara el dictado con algunas palabras, que tengan relación con las fechas en las que se está aplicando dicha estrategia tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Bandera - Transformación - Trascendencia - México - Tricolor - Honor - Formación. Posteriormente comenzar con algunos enunciados cortos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - La bandera de México en hermosa. - Los mexicanos nos sentimos representados con nuestra bandera. - La bandera mexicana ha cambiado con el paso de los años. - Es importante realizar los honores en nuestras escuelas. - Pedro saluda a sus maestros diariamente 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Matehuala es un municipio de San Luis Potosí - Mi lápiz no pinta en la hoja de máquina 	
CIERRE (10 min.)	<p>•Para concluir con la actividad los alumnos intercambiarán sus hojas con las de otros compañeros para revisar las palabras y los enunciados que el docente pondrá en el pizarrón y llevar a cabo la coevaluación.</p> <p>Posteriormente los alumnos tendrán que escribir cinco veces las palabras que escribieron mal.</p>	

Tabla 5.**Evaluación de la estrategia 1. Dictado de palabras y enunciados breves**

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista de control de trabajos
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Escritura	-Lista de cotejo
CIERRE	Escrito de las palabras erróneas	-Diario de campo

3.4.2. Estrategia.2 “ ¿sabías qué? ”

La estrategia consistió en conversar con los alumnos sobre la utilidad y beneficios que conlleva practicar este tipo de actividades, con su funcionalidad podemos fortalecer nuestros

conocimientos y de manera simultánea emplear la escritura como vía para aprender día a día cosas interesantes que nos ayudan a crecer como persona.

De igual manera que en la estrategia anterior se respetó la fecha establecida en el plan de acción además de respetar los tiempos determinados por día, así como los recursos que se utilizarían, la semana del 25 de febrero del 2019 se inició con la estrategia presentando el objetivo de las actividades a realizar así como su funcionalidad en cuanto a la autonomía de aprendizaje. Los alumnos se mostraron muy interesados con las actividades realizadas en esta estrategia, porque de manera individual investigaban algunos datos y los compartían con sus compañeros, de esta manera se veían favorecidas sus concepciones. La fecha del cierre de esta estrategia fue el 1 de marzo de 2019, dejando a los alumnos con un interés muy peculiar por este tipo de actividades, además que los motivo a investigar para aprender de manera autónoma.

Objetivo: Que los alumnos practiquen su escritura para fortalecer sus conocimientos

Tabla 6

Secuencia didáctica de la estrategia 2. ¿Sabías qué?

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (1 sesión . 30)	Para iniciar la estrategia, les preguntara a los alumnos que es lo que saben acerca del ¿sabías qué?, después presentar una lámina con las características de dicha estrategia así como los beneficios para que lo transcriban en su cuaderno, una vez finalizado se les comentara que se trabajara los próximos días en torno a ello.	•Tarjetas de personajes
	<ul style="list-style-type: none"> - Se les brindará a los alumnos algunos ¿sabías qué? - Para que se entusiasmen un poco más se les hablará acerca de los animales. Pedir a los alumnos que en su cuaderno anoten los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿sabías que? - El embarazo de un tiburón dura 4 años - ¿sabías que? - Las tortugas marinas nunca conocen a sus madres - ¿sabías que? - Los gatos no pueden saborear los sabores dulces debido a 	

	<p>que sus papilas gustativas no detectan el azúcar</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿sabías que? - Millones de árboles son plantados accidentalmente por ardillas debido a que olvidan donde enterraron la semilla que escondieron <p>Para cada uno de los ¿sabías que?, el maestro llevara una imagen para que sea más interesante para los alumnos.</p> <p>El docente les pedirá a los alumnos que en lo que resta de la semana tendrán que traer un ¿sabías que? nuevo escrito en su cuaderno para que de este modo se practique la escritura y puedan aprender cosas nuevas de manera divertida.</p> <p>Todos los días los alumnos traerán nuevas capsulas y se dará un tiempo para leerlas y que se compartan entre ellos las que les agraden de otros compañeros</p>	
CIERRE (30 minutos.)	<p>Para cerrar se le pedirá a los alumnos que socialicen en grupo los ¿sabías que?, que más les llamaron la atención y que elaboren un texto breve donde comenten que es lo que les pareció la actividad realizada durante la semana y que fue lo que aprendieron con ella.</p>	

Tabla 7

Evaluación de la estrategia 2. ¿Sabías qué?

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista del maestro
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	¿Sabías que? en su cuaderno	Diario de campo
CIERRE	Socialización y texto reflexivo	-Diario de campo

3.4.3. Estrategia. 3 "mi diario"

La fecha de aplicación fue del 4 al 8 de marzo de 2019, en este diario los alumnos escribieron lo que más les había gustado de su día para que de esta manera pudieran practicar la escritura

y poner dentro situaciones privadas o bien que querían que fueran recordadas, también resulto una estrategia muy efectiva ya que mediante ella los alumnos escribían en gran medida además de que tomaban en cuenta la ortografía y gramática para que el texto fuera entendible y expresaran lo que sienten en el momento.

Objetivo: Escribir en el cuaderno notas para que los alumnos plasmen sus experiencias diarias.

Tabla 8

Secuencia didáctica de la estrategia 3. “mi diario”

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS			RECURSOS
1er sesión INICIO (30 minutos.)	Comentar a los alumnos que si saben lo que es un diario, pedir a los alumnos la participación para escuchar sus comentarios y elaborar juntos un concepto grupal de lo que sabemos sobre el diario. Después mostrarles a los alumnos algunos videos de las características de los diarios y sus elementos, y después comentarles que durante la semana tendrán de tarea elaborar un diario personal en el que escriban lo que les pareció más divertido durante su día. Entregarle a cada alumno un pequeño diario elaborado con hojas de maquina impresas el cual deberán llenar al finalizar la semana			•diarios para cada alumno
DESARROLLO (2 sesiones de 25 minutos c/u)	4° grado	5° grado	6° grado	-diario del alumno -lápiz
Sesión 2: pedirle a los alumnos el diario que elaboraron de tarea para revisar la ortografía, y con ayuda de ello poder hacerles sugerencias de que otras cosas le pueden agregar a su diario. Pedir a los alumnos que escriban un poco en su diario personal, que les ha parecido su día entre otras cosas. Sesión 3: al iniciar el trabajo recordarle a los alumnos que también pueden adornar su diario personal con dibujos y que esto puede influir en la calificación que se le asigne. Pedir a los alumnos que comiencen cada día con una frase diferente. Y dejar como tarea llenar otra de las hojas del diario.				
CIERRE	Sesión 4: pedir a los alumnos que escriban en su diario personal lo que les gusta hacer en la hora de receso y sus juegos favoritos, posteriormente pedirle a los alumnos que elaboren un comentario sobre			Diario del

(30 minutos.)	la actividad que estuvieron realizando durante la semana y de esta manera se dará por finalizada la estrategia titulada "mi diario"	alumno Cuaderno
---------------	---	--------------------

Tabla 9

Evaluación de la estrategia 3. "Mi diario"

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista de control de trabajos
DESARROLLO	Diario escrito	-diario de campo
CIERRE	Comentario	-Diario de campo

3.4.4. Estrategia. 4 ¿Quién soy?

La fecha de aplicación de esta estrategia fue el día 8 de marzo del 2019 esta estrategia encaminada a que los alumnos describieran algún personaje famoso artista o bien alguno de sus. Los niños se mostraron muy entusiasmados con la actividad ya que escribían a detalle los rasgos físicos y los demás compañeros trataban de adivinar de quien se trataba, algunos alumnos pidieron que se les dejara describir a otro personaje. El trabajo se realizó solamente en una sesión, para que los alumnos practicasen su escritura de manera creativa.

Objetivo: Que los alumnos describan las características físicas de algún personaje u objeto

Tabla 10

Secuencia didáctica de la estrategia 4. ¿Quién soy?

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (5 min.)	Comentar con los alumnos que es lo que saben sobre el juego de ¿Quién soy? , explicarles en que consiste y que en esta ocasión lo haremos de forma escrita. También llevar a los alumnos un ejemplo de esta actividad, por ejemplo: -Soy futbolista profesional, originario de Rosario Argentina, mido aproximadamente 1.70m, de piel blanca, mi dorsal es el 10 y mi pierna hábil es la zurda. ¿Quién soy?	Ejemplo de ¿Quién soy? En lámina
DESARROLLO (20 min.)	Pedirle a los alumnos que elijan algún artista, personaje que admiren o bien que sea de su agrado, para que posteriormente, la describan de manera que los demás alumnos del grupo traten de descubrir de quien se trata.	-cuaderno -lápiz
CIERRE (20 min.)	Pasar a cada uno de los alumnos a que lean su trabajo, los demás alumnos trataran de adivinar de quien se habla, y de esta manera se dará por concluida la actividad.	

Tabla 11

Evaluación de la estrategia 4. ¿Quién soy?

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista de control de trabajos
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Escritura ¿Quién soy?	-diario de campo
CIERRE	Socialización y participación	-Diario de campo

3.4.5. Estrategia 5. Escribir cartas personales a mis amigos

Esta actividad se realizó con el motivo de que los alumnos trabajaran un contenido, escribiendo cartas a sus amigos y familiares, los niños podían comprender la estructura, las características y que es lo que tienen que poner en cada apartado que la componen, además del lenguaje que pueden utilizar según sea la situación en la que se encuentren o bien la relación que se tiene con el destinatario de la carta.

El día 6 de marzo del 2019 los alumnos elaboraron la carta a uno de sus compañeros y amigos con el motivo de agradecer su amistad, saludarlo o bien realizar una invitación para que salgan a dar un paseo o jugar por la tarde. Los alumnos realizaron hasta de dos cartas a alumnos diferentes, se acordó con los alumnos que los que recibieron las cartas al siguiente día tendrían que responderla.

Al día siguiente 7 de marzo de 2019, los alumnos solamente entregaron las respuestas a sus compañeros, y se mostraron muy entusiasmados con su realización.

Objetivo: Elaborar notificaciones o cartas a familiares o amigos

Tabla 12

Secuencia didáctica de la estrategia 5. Escribir cartas personales a mis amigos

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 min.)	El docente les hablará a los alumnos acerca de la carta y sus características así como los tipos de cartas que podemos elaborar. En una imagen proyectada los alumnos identificarán las partes de la carta, pasaran voluntarios a leer la parte que corresponde de dicha carta por ejemplo: Lugar y fecha y los alumnos tendrán que subrayarla en el	•computadora -proyector - imagen de los elementos de la carta

	pizarrón y leer la misma.	
(25 min)	- Pedir a los alumnos que con lo que ya saben de las cartas elijan algún amigo y elaboren una carta donde lo saluden o bien le den las gracias por su amistad, tendrán que tomar en cuenta todos los elementos que la componen y ponerla en el buzón para que sean entregadas.	
CIERRE (10 min.)	Comentar con los alumnos que al día siguiente van a recibir la respuesta a su carta, la cual tienen que conservar, ya que es una carta de un amigo cercano.	

Tabla 13.

Evaluación de la estrategia 5. Escribir cartas personales a mis amigos

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista de control de trabajos
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Carta para un amigo	-diario de campo
CIERRE	Socialización	-Diario de campo

3.4.6. Estrategia 6. Elaborando una revista de mi comunidad

Se realizó como cierre de las estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de un aprendizaje en base a la escritura de una revista de la comunidad de san Antonio de Zaragoza, en esta revista los alumnos plasmaron todo lo que sabían de su lugar de origen, se repartieron

en lo equipos algunas plantillas para que se las repartieran a los integrantes del equipo y de manera autónoma tendrían que llenar el apartado que se les asigno, ya sea comida, costumbres y tradiciones, fuentes de empleo, etc., de esta manera los alumnos escribirían y aprenderían la estructura de revista de su localidad.

Esta estrategia final fue realizada el día 11 de marzo de 2019, respetando el tiempo establecido en el plan de acción así como las demás situaciones ahí mismo planteadas, los alumnos se veían muy entretenidos e interesados al tratarse de su comunidad.

Objetivo: que los alumnos escriban de manera colaborativa las características de su comunidad

Tabla 14

Secuencia didáctica de la estrategia 6. Elaborando una revista de mi comunidad

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15 min.)	Preguntara los alumnos qué es lo que saben acerca de las revistas, qué tipo de revistas han leído y que si alguna vez han leído alguna sobre una ciudad o comunidad. Proyectar un video de cómo realizar una revista sobre una comunidad para que a los alumnos se les facilite.	•computador a -proyector -video sobre las revistas
DESARROLLO (20 min.)	Dividir el grupo en tres equipos en los cuales cada quien tendrá que realizar su propia revista, tomando como referencia el video, los alumnos utilizaran todo lo que saben de su comunidad y plasmaran en ella lo que les parezca más interesante.	-. Plantillas de revistas para cada equipo
CIERRE (10 min.)	Cada equipo pasara a compartir a sus compañeros su revista y de esta manera se dará por concluida la estrategia.	

Tabla 15**Evaluación de la estrategia 6. Elaborando una revista de mi comunidad**

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	-Lista de control de trabajos
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Revista de la comunidad	-Rubrica
CIERRE	Socialización	-Diario de campo

En si las actividades planteadas a los alumnos mediante las estrategias, fueron de gran ayuda para ellos, con su aplicación lograron construir algunos conocimientos que son significativos para su formación como personas activas de la sociedad además emplearon en gran medida la escritura, que sabemos bien que se tiene que perfeccionar con el tiempo y la mejor manera de hacerlo es mediante la práctica de la misma, pero el docente es el agente que cumple como investigador, seleccionador, aplicador y reflexionar del trabajo en el ambiente áulico, y en base a ello perfeccionarlo junto con sus alumnos.

Capítulo 4. Evaluaciones de la aplicación de estrategia

Dentro de este capítulo se analizará más a fondo la aplicación de las estrategias didácticas de escritura, el trabajo o bien la práctica de cada una de las actividades planteadas en base a las necesidades del grupo de estudio, además se hará una reflexión profunda en base a los resultados obtenidos de dichas actividades así como los logros que se pudieron identificar en los alumnos con dificultades a la hora de escribir y aprender por sí solo, que es el motivo de esta investigación.

4.1 ¿Qué es evaluación?

La evaluación es un proceso sistemático que consiste en arrojar un juicio sobre una actividad o acciones determinadas, esta es de gran utilidad para el docente para juzgar los comportamientos de los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y demás situaciones que afectan o benefician el desarrollo de sus capacidades intelectuales y permiten la construcción de nuevos conocimientos y formas de pensar y de actuar ante una situación determinada. La evaluación dentro del aula se da en todos los momentos, por ello existen diversas evaluaciones las cuales tienen el fin de producir en los alumnos los aprendizajes marcados en el plan y programa de estudios.

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza debe considerarse como una actividad necesaria, en tanto que le aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que le permitirá la regulación y el conocimiento de los factores y problemas que llegan a promover o perturbar dicho proceso. (Díaz, 2002, p.352)

El docente es el agente encargado de emitir calificaciones de sus alumnos para corroborar si es que el alumno aprueba el bimestre, trimestre o bien el ciclo escolar, pero ¿solo eso es evaluar?, la verdad es que la evaluación no simplemente se trata de arrojar calificaciones numéricas, es decir, un docente evalúa en todo momento dentro del aula, para diferentes fines según sea la situación, desde una evaluación de las actitudes, hasta una evaluación de un trabajo o tarea, también el maestro debe de evaluar su desempeño y el de los estudiantes para reflexionar sobre sus metodologías, estrategias y actividades, de esta manera puede

modificarlas en caso de no ser las adecuadas para su grupo o bien implementar nuevas y mejorarlas, como lo menciona Beatriz Picaroni "La evaluación es una actividad intencionalmente orientada por el pensamiento del evaluador con el propósito de actuar sobre un aspecto de la realidad. Hace uso de recursos metodológicos que garantizan que, a partir de la puesta en relación de lo teórico y lo empírico, se puedan tomar decisiones válidas y confiables".

4.2 Tipologías de la evaluación

No existe solo un tipo de evaluación, al tratarse en diferente momento la evaluación suelen clasificarse según su funcionalidad o bien su propósito, no podemos dejar de lado los objetivos de la evaluación diagnóstica, formativa o bien de la evaluación final o de cierre, en muchas situaciones solo se trata de emitir números para que no nos moleste el sistema y cumplir con lo requerido, como bien lo menciona Díaz Barriga (existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.. Nos referimos a la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa.)

Para llevar la realización de esta investigación fue necesario hacer uso de cada una de las evaluaciones en todo momento, desde los primeros contactos con el grupo de estudio elaborando a detalle el pertinente diagnóstico empleando para ello algunas actividades para recolectar la información necesaria para identificar algunas de las problemáticas que aquejan al grupo. De igual manera durante el desarrollo de la investigación se han ido elaborando las anotaciones y las observaciones del modo que se traten las problemáticas, elaborando para ello las estrategias pertinentes para al final reflexionar y evaluar nuestra intervención, o bien para ver si en realidad se lograron alcanzar los objetivos planteados.

4.3. Análisis por estrategia

4.3.1 Estrategia 1.- "dictado de palabras y enunciados breves"

La secuencia didáctica.

Una buena planeación, siempre beneficiara la práctica docente y los aprendizajes de los alumnos, el ir preparando a nuestro grupo lo que creemos necesario es el reflejo de un maestro comprometido con su labor que busca alternativas de solución para sus problemas y permite a los alumnos que mediante ambientes de aprendizaje propicios puedan desarrollar nociones en cuanto a su entorno familiar, social y profesional.

La secuencia que se elaboró para la estrategia “dictado de palabras y enunciados breves”, tuvo como propósito saber el estado en el que se encontraban los niños que componen el grupo de estudio, es decir, se pretendía saber que tanto estaban familiarizados con la escritura en este caso en palabras y algunos enunciados cortos, que permitirían evaluar la situación del grupo.

Para empezar con la secuencia se optó por leer un cuento que fuese de su agrado para que pusieran la atención debida a la actividad, de esta manera los alumnos tenían que estar familiarizados con las palabras que posteriormente tendrían que escribir en su cuaderno. Para el desarrollo de la actividad se les pidió a los alumnos que en su cuaderno escribirían las palabras y enunciados que se les dictarían, al empezar con la primera palabra los estudiantes dedujeron que se trataba de personajes del cuento que se les había leído anteriormente, algunos mencionaban fragmentos del cuento al estar escribiendo el dictado, se les observo atentos y entusiasmados con la actividad. Para el cierre de la estrategia se le pidió a los alumnos que intercambiaran su libreta con compañeros de otras filas para con ello hacer uso de la heteroevaluación, para que los alumnos puedan revisar, el maestro escribe las palabras en el pizarrón así como la relación entre los aciertos y la calificación que será asignada. Por ejemplo

13 y 14 aciertos= 10

11 y 12 aciertos= 9.

De esta manera los alumnos pueden evaluar a sus compañeros y asignarle la calificación que a cada uno le corresponde. Algunos alumnos tienen algunas dudas a la hora de revisar algunas palabras por lo que acuden con el docente para poder asignar la calificación que

corresponde. Las palabras que resultaron erróneas fueron escritas 5 veces en la libreta. El maestro pregunta a cada alumno a quien le revisó y cuál es la calificación resultante.

El papel de docente

Al momento de llevar a cabo la estrategia el maestro realizó la función de guiar a los alumnos mediante una lectura, a escribir algunas palabras y enunciados, de esta manera les permitiría a los niños ver sus errores a la hora de escribir, así como modificar dicho error.

El dictado de las palabras le permite al docente ver la situación en la que se encuentra el alumno en cuanto a la escritura básica, y los alumnos de esta manera pueden identificar sus errores y modificarlos.

La evaluación entre pares además de ahorrar tiempo al docente, permite que los alumnos comuniquen de mejor manera a sus compañeros.

Al ver las calificaciones que corresponden a cada número de aciertos los alumnos se ven unos a otros, y preguntan sus calificaciones.

“Al momento de escribir las palabras cinco veces los alumnos pueden ver en donde se equivocaron y de esta manera modificar la manera de escribir dicha palabra, y beneficiar su escritura” (López, 2019 R.1 rr 48-61, DC).

Papel del alumno

Los alumnos mostraron interés en todo momento de la estrategia, lo que facilitó que las actividades se realizaran de manera rápida y precisa, además se pudo ver que el grupo mostró disposición, muchos de los alumnos escribieron la mayoría de las palabras de manera correcta, y solo unos cuantos escribieron erróneamente más de 5 de 10 palabras. A la hora de evaluar y asignar calificaciones se inquietaban por saber cuál había sido su calificación, preguntando a sus compañeros cuántas habían resultado correctas. Los resultados que se obtuvieron de cada alumno permitieron al docente sacar un diagnóstico y ver cuál es la situación en que se encuentran hablando de la escritura.

Material didáctico

Para llevar a cabo una estrategia es importante el material didáctico, porque capta la atención de los alumnos y permite que las actividades fluyan en torno a lo planteado, en este caso solo fue necesario llevar a los alumnos un pequeño cuento y en base a él se trabajó con las palabras, éste ayudó en gran medida a que los alumnos se interesaran en las actividades, lo que muestra que por más mínimo que sea los materiales son de gran ayuda para trabajar con los chicos.

Tiempo y espacio

La actividad se estaba planeada para un tiempo determinado de 30 minutos la cual se extendió a 35 minutos , debido a los percances que surgieron a la hora de revisar las palabras y por los alumnos a los que les resultaron varios errores en la escritura. Pero se trató de que se respetaran los tiempos haciéndole ver a los alumnos del tiempo que se disponía para su ejecución, afortunadamente solamente hubo una variación de 5 minutos.

El espacio fue el adecuado para la realización de las actividades, al estar los alumnos en su mesa banco podían escribir de manera confortable y, posteriormente en el mismo lugar podrían revisar a sus compañeros y escribir 5 veces las palabras incorrectas, he aquí que fue un espacio que les permitió resolver de buena manera cada una de las actividades.

Aula

El aula es el espacio en el cual los alumnos realizan la gran mayoría de sus actividades, en esta ocasión todas las actividades se ejecutaron dentro del salón de clases lo que facilito el trabajo de los alumnos y del maestro para llevar a la práctica esta estrategia de diagnóstico y facilitar una mejor visión en torno al grupo.

4.3.2. Estrategia 2. “¿sabías qué?”

La secuencia didáctica.

Al tener ya la referencia de la primer estrategia de diagnóstico nos pudimos dar cuenta que los alumnos necesitaban un poco de apoyo en cuanto a su escritura, para ello se consideró esta estrategia y tomando en cuenta las características de los estudiantes, se optó por la estrategia

¿sabías qué?, esta tenía como objetivo Que los alumnos practiquen su escritura para fortalecer sus conocimientos, se inició la estrategia con la primera sesión en la cual , les preguntó a los alumnos que es lo que saben acerca del ¿sabías qué?, después se les presentó una lámina con las características de dicha estrategia así como los beneficios para que lo transcriban en su cuaderno, una vez finalizado se les comento que se trabajaría los próximos días en torno a ello.

Después se les brindó a los alumnos algunos ¿sabías qué? Y para que se entusiasmen un poco más se les habló un poco acerca de los animales y se les pidió a los alumnos que en su cuaderno anoten los siguientes: ¿sabías que? el embarazo de un tiburón dura 4 años, ¿sabías que? Las tortugas marinas nunca conocen a sus madres y para cada uno de los ¿sabías que?, el maestro llevó una imagen para que sea más interesante para los alumnos.

El docente les pidió a los alumnos que en lo que resta de la semana tendrán que traer un ¿sabías que? nuevo escrito en su cuaderno para que de este modo se practique la escritura y puedan aprender cosas nuevas de manera divertida.

Todos los días de la semana los alumnos traerían nuevas capsulas y se dio un tiempo para leerlas y que se compartan entre ellos y las que les agradaban de su demás compañeros.

El papel de docente

Durante la aplicación de esta estrategia el docente fue un guía en la construcción de los aprendizajes de sus alumnos, en esta ocasión el docente fue encaminando a los alumnos, para que se generara esa curiosidad e interés para que escribieran datos nuevos que les llamara la atención a sus compañeros y al maestro. Lo que es muy importante, porque si bien se dice que es un facilitador para que los estudiantes construyan sus aprendizajes, en esta ocasión se corrobora.

Papel del alumno.

En el tiempo que se trabajó esta estrategia didáctica los alumnos en todo momento mostraron interés y entusiasmo por la actividad, lo que ayudo en gran medida a que se desarrollaran las actividades de la mejor manera, posible, en algunos días alumnos no solo cumplían con el

número de ¿sabías qué? que tenían que investigar, sino que sobrepasaban la cantidad acordada y los compartían con sus compañeros lo cual dejó una gran sabor de boca.

“Vincular las actividades con los intereses de los alumnos del grupo es de gran ayuda ya que de esta manera los alumnos muestran mayor atención a la elaboración de las mismas, además de ser estrategias lúdicas para captar su atención completamente” (López, 2019, R. 2 rr 52-68, DC).

Material didáctico.

Para la ejecución de esta estrategia, al igual que en la anterior no fue necesario una gran cantidad de material, solamente se llevaron algunas imágenes de los animales referentes a los ¿sabías qué?, para que los niños se imaginaran y relacionaran el dato informativo que se les estaba brindando, de esta manera los alumnos mostraron un gran interés por las actividades lo que fue de gran ayuda a la hora de trabajar.

Tiempo y espacio.

Se había establecido en la planeación un tiempo aproximado de 5 sesiones de 30 minutos las que nos servirían para ayudar a los alumnos mediante estrategias de escritura, su aprendizaje de manera autónoma, el cual fue respetado en todo momento, sin observaciones al respecto.

En cuanto al espacio donde se realizaron las actividades fue de gran ayuda, apto para que se generara un ambiente de aprendizaje favorable para que el maestro expusieran sus ideas a los alumnos apoyándose de las imágenes, que fueron pegadas en las paredes para que los alumnos las recordaran.

Aula

El aula facilitó en todo momento la ejecución de las actividades, permitiendo a los alumnos y al maestro generar un ambiente de aprendizaje favorable para que los alumnos aprendieran nuevas cosas de una forma dinámica y divertida.

4.3.3. Estrategia 3. “Mi diario”

La secuencia didáctica.

La fecha de aplicación fue del 4 al 8 de marzo de 2019, en este diario los alumnos escribieron lo que más les había gustado de su día para que de esta manera pudieran practicar la escritura y poner dentro situaciones privadas o bien que querían que fueran recordadas, también resulto una estrategia muy efectiva ya que mediante ella los alumnos escribían en gran medida además de que tomaban en cuenta la ortografía y gramática para que el texto fuera entendible y expresaran lo que sienten en el momento.

El papel del docente.

En la elaboración de este diario el maestro guio a los niños para que escribieran cosas que a ellos les parecía divertido e importante de lo que habían vivido durante el día, de esta manera practicarían su escritura, además el docente indicaba a los alumnos que cantidad de párrafos se escribirían así como las reglas ortográficas que tenían que seguir para la elaboración de dicho diario.

El papel del alumno.

La respuesta de los alumnos en cuanto a esta estrategia fue buena, porque los alumnos mostraron mucho interés y algunas dudas, pero estaban intrigados, algunos mencionaban y preguntaban que podrían escribir por lo que se aclararon las dudas con respuestas de sus mismos compañeros que sabían el seguimiento que se le tendría que dar al diario.

Material didáctico.

El material didáctico es una de las herramientas con las que el maestro cuenta para captar la atención de los estudiantes, además ayuda para generar una buena motivación, lo que es muy importantes para que los resultados que se quieren obtener sean satisfactorios, por ello en esta estrategia se hizo uso de los videos, en ellos se puede ver a los alumnos atentos, lo que facilito el trabajo posterior del diario personal. “El docente proyecta a los alumnos un video en el cual se presentan las características del diario, los alumnos hacen anotaciones y se muestran interesados y con entusiasmo. Al termino del video se les comenta a los alumnos que tendrán que elaborar un diario durante los siguientes cuatro días, en el cual, podrán plasmar lo que les gusto de su día, cuál fue su juego favorito y con quien jugaron o bien su programa favorito de

tv. Se le otorga a cada alumno un pequeño diario el cual va a utilizar los siguientes cuatro días” (López, 2019 R. 8 rr 22-49, DC).

Tiempo y espacio.

Se había establecido claramente que la actividad se realizaría en 4 sesiones una primera sesión de introducción de 30 minutos en la que se adentraría a los alumnos, luego vendrían dos sesiones de 20 minutos cada una y para finalizar una sesión de 30 minutos, no surgió ningún inconveniente y se trabajó acorde a los lineamientos de tiempo predichos.

Aula

El aula ayudo en gran medida para el desarrollo de las actividades, además, al ser una escuela rural, permitió que el docente y los alumnos se apoyaran en un video, que sirvió como referencia para la elaboración del diario que se pretendía, lo que resulto muy favorable a la hora de ejecutar cada una de las actividades.

4.3.4. Estrategia 4. “¿quién soy?”

La secuencia didáctica

La fecha de aplicación de esta estrategia fue el día 8 de marzo del 2019 esta estrategia encaminada a que los alumnos describieran algún personaje famoso artista o bien alguno de sus. Los niños se mostraron muy entusiasmados con la actividad ya que escribían a detalle los rasgos físicos y los demás compañeros trataban de adivinar de quien se trataba, algunos alumnos pidieron que se les dejara describir a otro personaje. El trabajo se realizó solamente en una sesión, para que los alumnos practicasen su escritura de manera creativa.

Papel del docente.

El docente tuvo la función de guía y facilitador y mediador entre los alumnos, a la hora de establecer los turnos para pasar a que los alumnos pasaran al frente para que los demás trataran de adivinar sus personajes, también facilito a los alumnos con ayuda de los ejemplos para que se tuviera una referencia de cómo realizar el trabajo y se agilizaran las actividades.

El papel del alumno.

Los alumnos respondieron de muy buena manera, al tratarse de un personaje que era de su agrado, se interesaron por hacer la descripción detalladamente, algunos alumnos eligieron artistas, algunos otros futbolistas y otros tantos personajes de la historia de México lo que les ayudo a utilizar su escritura para identificar los rasgos físicos de un personaje determinado y fue muy enriquecedor.

Material didáctico.

Como material didáctico para esta actividad se utilizó algunas láminas que contenían ejemplos de los ¿Quién soy?, de esta manera los alumnos sabrían la estructura de esta actividad y se les facilito a la hora de realizar el del personaje que habían seleccionado, y ayudo a que se trabajara de manera fluida.

Se inicia preguntando a los alumnos si alguna vez han jugado a la dinámica ¿Quién soy?, algunos alumnos comentan que sí y algunos otros contestan que no.

El docente presenta a los alumnos un ejemplo de la estrategia:

- Soy futbolista, soy argentino, de piel blanca, soy un poco chaparro, y juego con el FC Barcelona.
- ¿Quién soy?

Los alumnos participan y casi ninguno logra responder correctamente hasta que el alumno Francisco contesta correctamente:

- Es Messi profe.

De esta manera los alumnos comprendieron la estrategia.

(López, 2019, R 10, 19-46 DC)

Tiempo y espacio.

La secuencia didáctica estaba planeada para un tiempo de 40 minutos, pero se prolongó hasta 55 minutos aproximadamente debido al tiempo en el que pasaron todos los alumnos al

frente a compartir su trabajo, además también se alargó la actividad por los alumnos que estructuraron muy bien su trabajo y fue de más dificultad adivinar de que personaje estaban hablando.

Aula

El aula al ser el lugar en donde se realizan la mayoría de las actividades escolares, es de gran importancia para el desarrollo de las habilidades de los niños, en esta ocasión se hizo uso de nuestro salón de clase para llevar a cabo las actividades, al ser una construcción nueva, permitió tanto a los alumnos como al docente crear un buen ambiente de aprendizaje.

4.3.5. Estrategia 5. “Escribiendo cartas personales a mis amigos”

Secuencia didáctica.

Esta actividad se realizó con el motivo de que los alumnos trabajaran un contenido, escribiendo cartas a sus amigos y familiares, los niños podían comprender la estructura, las características y que es lo que tienen que poner en cada apartado que la componen, además del lenguaje que pueden utilizar según sea la situación en la que se encuentren o bien la relación que se tiene con el destinatario de la carta.

El día 6 de marzo del 2019 los alumnos elaboraron la carta a uno de sus compañeros y amigos con el motivo de agradecer su amistad, saludarlo o bien realizar una invitación para que salgan a dar un paseo o jugar por la tarde. Los alumnos realizaron hasta de dos cartas a alumnos diferentes, se acordó con los alumnos que los que recibieron las cartas al siguiente día tendrían que responderla.

Al día siguiente 7 de marzo de 2019, los alumnos solamente entregaron las respuestas a sus compañeros, y se mostraron muy entusiasmados con su realización.

Papel del docente.

Durante la factura de esta estrategia el docente tuvo la función de guía y mediador desde un principio para que se vieran las características de las cartas, después para organizar a los

alumnos para que elaboraran sus cartas y finalmente para entregar las cartas del correo, así como las respuestas que se originaron de las cartas.

Se inicia preguntando a los alumnos ¿Cuáles son las características de las cartas?, ¿Cuál es su estructura? Y ¿Quiénes han mandado alguna vez una carta a un familiar o algún amigo? Los alumnos participan de manera voluntaria, mencionan que en ocasiones las han utilizado con diferentes maestros, otros alumnos comentan que les mandan cartas a sus amigos y en ocasiones a los presidentes. (López, 2019 R. 12 rr 24-48, DC).

Papel del alumno.

Como era de esperarse los alumnos reaccionaron de muy buena manera porque al tratarse de un amigo, tenían muchas cosas que decirles o comunicarles, algunos alumnos dijeron que no realizarían la carta a un amigo sino que la enviarían para un familiar lo que también se dio como válido, siempre y cuando se respetara la estructura.

Material didáctico.

El material didáctico que se utilizó para esta estrategia fue solamente algunas imágenes que se proyectaron para que los alumnos participando de manera activa, identificaran, el lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta y demás elementos de la misma, también se usó un buzón, en el que se depositaron las cartas para que el maestro posteriormente las entregara.

El docente les presenta a los alumnos un ejemplo de una carta para un amigo, la cual tiene como propósito que los alumnos identifiquen la estructura y características de la carta después les pide que identifiquen: Lugar y fecha, destinatario, saludo, mensaje, despedida y remitente. Los alumnos lo identifican con facilidad solo algunos poco tienen algunas dudas en cuanto al remitente y destinatario. (López, 2019 R. 13 rr38-67 DC).

Tiempo y espacio.

La estrategia tenía como tiempo determinado para su ejecución una sesión de 45 minutos, para adentrar a los alumnos al tema y que elaboraran su carta y el sobre en donde la depositarían, y

para el siguiente día solamente los alumnos que darían respuesta a su carta, la traerían de tarea para que fuera entregada por el docente.

Aula.

Las actividades se realizaron en el aula, ya que es el lugar más apto para este tipo de actividades, de esta manera los alumnos pueden apoyarse en sus mesa-bancos y realizar tanto su carta como su sobre.

4.3.6. Estrategia 6. “Elaborando una revista de mi comunidad”

La secuencia didáctica.

Se realizó como cierre de las estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de un aprendizaje en base a la escritura de una revista de la comunidad de san Antonio de Zaragoza, en esta revista los alumnos plasmaron todo lo que sabían de su lugar de origen, se repartieron en lo equipos algunas plantillas para que se las repartieran a los integrantes del equipo y de manera autónoma tendrían que llenar el apartado que se les asigno, ya sea comida, costumbres y tradiciones, fuentes de empleo, etc., de esta manera los alumnos escribirían y aprenderían la estructura de revista de su localidad.

Papel del docente.

El papel del docente en esta actividad fue de guía, al conducir a los alumnos al objetivo que era elaborar una revista de su comunidad, en todo momento de esta estrategia estuvo activamente apoyando a los equipo y cada uno de los integrantes de ellos para que de esta manera escribieran su apartado de la revista y se pudiera formar de buena manera.

Papel del alumno.

Los alumnos trabajaron de buena manera, cada equipo era comandado por un alumno de 6°, quien fungía como el guía del equipo, les repartía el trabajo y cada alumno tenía que hacer un apartado de la revista, pegando las imágenes que llevaban y escribiendo un poco de la cultura de su comunidad.

Material didáctico.

El material didáctico para esta estrategia fueron las plantillas para la revista, se le entregó una a cada equipo y ellos se tenían que repartir el trabajo, para terminar en el tiempo establecido, y formar por equipo de trabajo un solo producto.

Tiempo y espacio.

Esta estrategia final fue realizada el día 11 de marzo de 2019, respetando el tiempo establecido en el plan de acción así como las demás situaciones ahí mismo planteadas, los alumnos se veían muy entretenidos e interesados al tratarse de su comunidad.

Aula.

El aula de clase permitió a los alumnos desarrollar las actividades planteadas, al ser un lugar grande, se acomodaron perfectamente los estudiantes y cada equipo cumplió con su trabajo sin problema alguno.

4.4. Evaluación de la propuesta de intervención

Para la evaluación de las estrategias implementadas, durante esta investigación se utilizaron estrategias que llevaban un objetivo determinado y para evaluar su funcionalidad se utilizaron algunas escalas que sirvieron para que el docente identificara y analizara el progreso de sus aprendizajes y de su escritura.

4.4.1 Evaluación de la estrategia 1 “dictado de palabras y enunciados cortos”

Para la primera estrategia de la intervención “dictado de palabras y enunciados cortos” se utilizó una escala cuantitativa, y para ello se realizó la siguiente tabla con los resultados arrojados.

Tabla 16

Palabras erróneas

Grado de curso	ALUMNO	Más de 6 palabras erróneas	Entre 3 y 5 palabras erróneas	1 o 2 palabras erróneas
4°	JUAN ANTONIO CORONADO PEREZ			
4°	EVELIN DAMARIS SOLIS MEDRANO			
4°	DAFNE MICHEL ROSALES RETA			
4°	DANIEL CASTILLO MARTINEZ			
4°	JIMENA DE LA ROSA HERNANDEZ			
4°	GORETTI REYES GALVAN			
4°	MARIA JOSE RETA MEDRANO			
4°	CASSANDRA TORRES NAVA			
5°	YARETZY DE LA ROSA MOLINA			
5°	HENRRI AGUILAR RETA			
5°	FABIOLA MONSERRAT MORENO TORRES			
5°	MARIA GUADALUPE CORONADO CORONADO			
5°	CRISTINA ORTEGA BORJAS			

5°	HECTOR CORONADO CORONADO			
5°	ESMERALDA ESQUEDA ROSALES			
5°	DANIEL PEREZ SAUCEDA			
5°	MARLEN TORRES MARTINEZ			
6°	SOLEDAD TORRES MARTINEZ			
6°	ALONDRA GALVAN LUGO			
6°	FERNANDO CORONADO MORENO			
6°	LUIS EDUARDO CORONADO LOPEZ			
6°	FRANCISCO JOEL MEDRANO RETA			

En la tabla se muestra que los alumnos en la gran mayoría se encuentran en un nivel medio y que solo se requiere que se inculque en los alumnos esa cultura por escribir de manera continua. Tres de los 22 alumnos del grupo escribieron incorrecto más de 6 palabras lo que muestra que son los alumnos que más necesitan apoyo, por su parte 14 de los 22 obtuvieron solamente de 3 a 5 errores lo que muestra que son alumnos regulares mientras que solo 5 del total de los alumnos obtuvieron menos de 2 errores.

4.4.2 Evaluación de la estrategia 2 “¿Sabías que?”

Para la evaluación de esta estrategia se tomaron en cuenta las tareas de los alumnos, es decir lo que cada alumno fue investigando, cada alumno investigaba por día 2 sabías que y los

compartía en grupo, además se evaluaba las actitudes de los alumnos para con la actividad y se hacían anotaciones en el diario de campo.

A continuación se presenta una tabla con los “sabías que”, que cada alumno recupero durante la semana.

Tabla 17

¿Sabías que? recuperados

Nombre del alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
JUAN ANTONIO	2	3	2	2	4
EVELIN DAMARIS	2	2	2	2	2
DAFNE MICHEL	3	1	2	2	2
DANIEL CASTILLO	1	0	2	2	2
JIMENA	2	3	3	2	4
GORETTI	2	3	3	3	2
MARIA JOSE	2	2	2	2	2
CASSANDRA	3	3	3	3	5
YARETZY	2	1	2	1	4
HENRRI	0	2	2	2	2
FABIOLA MONSERRAT	2	2	2	2	2
MARIA GUADALUPE	2	2	3	2	3
CRISTINA	3	3	4	4	2
HECTOR	2	3	3	3	1
ESMERALDA	2	4	2	5	2

DANIEL	2	2	2	2	1
MARLEN	2	2	2	5	3
SOLEDAD	2	4	2	1	6
ALONDRA	4	2	3	3	1
FERNANDO	2	2	2	2	3
LUIS EDUARDO	2	2	2	2	2
FRANCISCO JOEL	2	1	3	2	2

Los alumnos tenían la tarea de junar en el transcurso de la semana 10 “sabias que” que les parecieran interesantes y los tenían que escribir en su cuaderno, y como se muestra en la tabla anterior, se puede ver que algunos alumnos sobrepasaron la cantidad que se había acordado lo que manifiesta el interés que tuvieron los alumnos en cuanto a la estrategia, cabe mencionar que al relacionar dicha estrategia con animales, los alumnos mostraron más entusiasmo y se generó en ellos ese deseo de aprender cosas nuevas por este medio.

Vincular las actividades con los intereses de los alumnos del grupo es de gran ayuda ya que de esta manera los alumnos muestran mayor atención a la elaboración de las mismas, además de ser estrategias lúdicas para captar su atención completamente. (López, 2019 R.2 rr 52-68, DC).

4.4.3 Evaluación de la estrategia 3 “Mi diario”

Para la evaluación de esta estrategia solamente se utilizó el diario de campo ya que mediante el, se puede tener una mayor sentido de análisis y de reflexión en cuanto a las actividades

desarrolladas, ya que al tratarse de un diario personal o bien de anécdotas es muy difícil elaborar una rúbrica, mediante la cual se califique su funcionalidad.

Los alumnos tienen una gran variedad de pensamientos y de anécdotas que escribir en sus diarios, por ello se esmeran en su realización, además tratan de cuidar la estética del mismo, algunos alumnos escriben de manera detallada cada una de las situaciones que les ocurrió durante un día determinado, algunos otros reflexionan sobre lo que han estado haciendo y al escribir pudieron analizar sus comportamientos con las demás personas, lo que para el maestro genera una gran satisfacción. (López, 2019, R. 3 rr 12-32, DC).

De esta manera se entiende que la estrategia fue de gran ayuda para que los alumnos practiquen su escritura de manera autónoma, además les permite analizar sus acciones diarias y cambiar o perfeccionar sus maneras de actuar.

4.4.4 Evaluación de la estrategia 4 “¿Quién soy?”

Para la evaluación de esta estrategia se utilizó una rúbrica en la cual los alumnos van formándose como buenos regular o malos descriptores de los rasgos físicos de una persona, en este caso se trató de describir mediante las características físicas al artista o personaje que fuera de su agrado, a continuación se mostrara la lista de los alumnos y los rubros que se utilizaron para evaluar la estrategia.

En la siguiente tabla se mostraran los rubros que se consideraron para la evaluación y evolución de los alumnos en donde los colores se clasifican así:

Verde: se observa claramente / **Amarillo:** se observa muy poco / **Rojo:** no lo describe

Tabla 18

Resultados de la rúbrica 4 “¿Quién soy?”

Alumno	Rubro 1	Rubro2	Rubro 3	Rubro 4
--------	---------	--------	---------	---------

JUAN ANTONIO				
EVELIN DAMARIS				
DAFNE MICHEL				
DANIEL CASTILLO				
JIMENA				
GORETTI				
MARIA JOSE				
CASSANDRA				
YARETZY				
HENRRI				
FABIOLA MONSERRAT				
MARIA GUADALUPE				
CRISTINA				
HECTOR				
ESMERALDA				
DANIEL				
MARLEN				
SOLEDAD				
ALONDRA				
FERNANDO				
LUIS EDUARDO				
FRANCISCO JOEL				

Tabla 19**Rubros utilizados para evaluar la estrategia 4 “¿Quién soy?”**

Numero de rubro	
1	Describe la estatura y el color de piel
2	Menciona el lugar de origen y sus preferencias
3	Menciona el color de sus ojos y cabello
4	Describe su complexión (delgado, gordo)
5	Ofrece características extras a manera de pistas

De acuerdo con lo anterior se puede ver que los alumnos describen de buena manera a sus personajes brindando pistas para tratar que sus compañeros adivinen y mencionen el nombre de quien se trata.

El docente presenta a los alumnos un ejemplo de la estrategia:

- Soy futbolista, soy argentino, de piel blanca, soy un poco chaparro, y juego con el FC Barcelona.
- ¿Quién soy?

Los alumnos participan y casi ninguno logra responder correctamente hasta que el alumno francisco contesta correctamente:

- Es Messi profe.

De esta manera los alumnos comprendieron la estrategia. (López, 2019, R. 10 rr 19-46, DC).

4.4.5 Evaluación de la estrategia 5 “Escribiendo cartas personales a mis amigos”

Para la evaluación de esta estrategia el docente tomo como instrumento de evaluación el diario de campo el cual le sirvió para ver que los alumnos cada vez más están utilizando su escritura para comunicarse en esta ocasión con sus amigos y respetando las reglas ortográficas, de esta manera se respetó en gran medida la estructura de la carta de manera dinámica.

En la realización de sus cartas los alumnos se miraron muy interesados, además, se basaron en el ejemplo de la carta antes visto, así se les facilito la realización de la actividad y no quedaron dudas en cuanto a las cartas. (López, 2019, R5, 27- 42 DC)

4.4.6 Evaluación de la estrategia 6 “Elaborando una revista de mi comunidad”

Para el proceso de evaluación de esta estrategia se utilizó una rúbrica en la cual se pudo apreciar que estuvieron muy atentos a la actividad, además, gracias a todas las actividades realizadas con anterioridad, se vio que los alumnos mejoraron en gran medida su escritura así como sus aprendizajes lo que manifiesta que se obtuvieron resultados favorables. En la siguiente tabla se muestra lo que nos arrojó la rúbrica. En la siguiente tabla se mostraran los rubros que se consideraron para la evaluación y evolución de los alumnos en donde los colores se clasifican así:

Tabla 20

Resultado de la evaluación de la estrategia 6 “Elaborando una revista de mi comunidad”

Verde: se observa claramente / **Amarillo:** se observa muy poco / **Rojo:** no lo describe

Alumno	Rubro 1	Rubro 2	Rubro 3	Rubro 4	Rubro 5
JUAN ANTONIO CORONADO PEREZ					

EVELIN DAMARIS SOLIS MEDRANO					
DAFNE MICHEL ROSALES RETA					
DANIEL CASTILLO MARTINEZ					
JIMENA DE LA ROSA HERNANDEZ					
GORETTI REYES GALVAN					
MARIA JOSE RETA MEDRANO					
CASSANDRA TORRES NAVA					
YARETZY DE LA ROSA MOLINA					
HENRRI AGUILAR RETA					
FABIOLA MONSERRAT MORENO TORRES					
MARIA GUADALUPE CORONADO CORONADO					
CRISTINA ORTEGA BORJAS					
HECTOR CORONADO CORONADO					
ESMERALDA ESQUEDA ROSALES					

DANIEL PEREZ SAUCEDA					
MARLEN TORRES MARTINEZ					
SOLEDAD TORRES MARTINEZ					
ALONDRA GALVAN LUGO					
FERNANDO CORONADO MORENO					
LUIS EDUARDO CORONADO LOPEZ					
FRANCISCO JOEL MEDRANO RETA					

Como se puede observar en la tabla casi todos los alumnos tomaron en cuenta lo que se les pidió desde un principio, por ello se vio reflejado en los datos que arrojó la rúbrica y se puede clasificar la estrategia como satisfactoria, del mismo modo los alumnos comprendieron que al trabajar en equipo también es necesario tener un conocimiento autónomo lo que les servirá para aportar en la construcción de un producto o el alcance de una meta u objetivo común.

Conclusiones

Al finalizar con la investigación es muy importante analizar todo lo que ocurrió en cada uno de los apartados, que fue lo que aprendimos en el proceso de elaboración y que tanto fue lo que se vio enriquecido tanto nuestro conocimiento como el de los alumnos que conformaron el grupos de estudio.

Al iniciar con el capítulo uno dimos una descripción de nuestro contexto, que es lo que caracteriza a nuestros alumnos, que es lo que les gusta hacer que debilidades son las que tienen, así como sus fortalezas y áreas de oportunidad, también con ayuda de la información que se rescató pudimos identificar que la debilidad de los alumnos se reflejaba de mayor medida en la escritura, lo que no los dejaba aprender de manera más autónoma.

Después dimos un recorrido a lo largo de diversos contextos tanto internacional, nacional, estatal y local lo que nos permitió tener una visión más amplia acerca de lo que necesitábamos sobre estrategias de escritura y su implementación dentro del aula para lograr que los alumnos construyan sus nuevas concepciones y aprendan por sí mismo lo que se requiere, por ello resulta sumamente relevante que antes de combatir cualquier que sea el problema que aqueja a nuestros grupos consideremos los aspectos que repercuten de manera directa en el aprovechamiento escolar ya sea responsabilidad de los alumnos, los docentes, padres de familia o a consecuencias de la comunidad o ciudad en la que están ubicadas y de cierta forma hacer lo que este en las manos del docente para erradicar este tipo de situaciones sin poner en riesgo su integridad o la de los demás.

En seguida durante el capítulo dos nos enfocamos en todo lo relacionado con los marcos teóricos lo que nos sirvió para tener una visión más concreta acerca de los diferentes marcos tal como lo es el referencial, conceptual y filosófico lo que enriqueció en gran medida los conocimientos que se tenían en cuanto a las diferentes concepciones de distintos autores, desde filósofos hasta psicólogos de esta forma se asimilaron y comprendieron los comportamientos y modos en los que los docentes deben actuar según las situaciones que se les presenten en el trabajo cotidiano dentro del salón de clase.

En cuanto al tercer capítulo se trata del diseño de las estrategias de intervención que en un futuro darían cuerpo a nuestro plan de acción basándonos en las necesidades de los

alumnos implementamos una serie de seis estrategias que nos permitieron trabajar mediante la escritura un conjunto de actividades que nos permitieron desde el inicio con la primer estrategia saber la situación en la que se encontraban los alumnos, con la segunda estrategia se pudo observar un seguimiento y un avance significativo, igualmente con las demás de las estrategias implementadas.

En el cuarto y último capítulo nos encargamos de analizar y evaluar nuestro trabajo lo que nos permitió darnos cuenta que las estrategias que se consideraron pertinentes para nuestro grupo en general fueron benéficas para el desarrollo de los nuevos aprendizajes de los alumnos, al ver lo ocurrido con la primer de las estrategias se concluyó con que los alumnos tenían problemas para escribir y aprender, con el paso de las actividades ejecutadas en nuestra intervención los alumnos fueron evolucionando y situaron parte de su atención e interés en la resolución, esto les facilito la posibilidad de manera didáctica de aprender de forma más autónoma utilizando para esto la escritura.

En general con el trabajo efectuado a lo largo de la investigación, podríamos definir nuestro trabajo como bueno debido a que los educando evolucionaron en gran medida en su manera de escribir y esto les permitió crecer en gran medida en cuestiones del saber.

Análisis de las competencias

En el desarrollo de esta investigación se plantearon diversos objetivos que se pretendían cumplir, de igual manera se enmarcaron algunas competencias que se verían beneficiadas con la ejecución de las actividades planteadas a lo largo del documento. En el capítulo uno se mencionó que las competencias genéricas, Aprende de manera permanente y Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos se vieron beneficiadas, desde un principio se realizó una indagación y poco a poco se fue adquiriendo un mayor conocimiento en cuanto al tema, al igual que nos comunicamos de diversas formas tanto con los alumnos, padres de familia y maestros empleando para ello diversos medios desde una simple platica hasta una entrevista formal y escrita, esto nos permitió generar vínculos con todos los integrantes de la comunidad escolar y mejorar por ende nuestros conocimientos como docente.

Del mismo modo se resaltó en el inicio del estudio que la competencia profesional que se vería beneficiada sería la siguiente:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Esta competencia a lo largo del estudio se vio claramente evolucionada desde un inicio en donde comenzamos a investigar e indagar sobre los diversos autores metodologías y teorías que nos permitieran favorecer la autonomía de los aprendizajes de los alumnos. En el apartado en donde se considera que se notó más la mejora de ésta, fue en el transcurso del capítulo tres que fue ahí en donde después de indagar creamos un plan de acción que estaba encaminado a crear ambientes de aprendizaje en los cuales a través de estrategias de escritura se vio favorecida su capacidad de aprender de manera autónoma, estrategias por estrategia se pretendía que los alumnos fueran evolucionando y ver por el bien propio investigando analizando y creando productos que les serían evaluados al final.

En si el trabajo realizado dentro del aula fue lo que dio una buena satisfacción, debido a que los alumnos mostraron una buena actitud dentro del aula, esto fue lo que ayudo a que el objetivo del estudio se alcanzara y que los alumnos que es lo más importante hablando de educación pudieran alcanzar esa capacidad de aprender de manera más autónoma utilizando las herramientas con las que cuentan en el momento y en la situación, sabiendo que lo que realizan en el momento repercute en la calificación los estudiante asumieron un rol más activo, intercambiando ideas con sus alumnos y por su propio interés ir aprendiendo cosas nuevas tal fue el caso de la estrategia 2. ¿Sabías qué?, esta estrategia fue de gran ayuda tanto para los alumnos como para el docente ya que gracias a esto los alumnos buscaban información de su interés y lo compartían con sus compañeros, de esta manera todos aprendían de la información de los demás.

Pero como todos sabemos siempre hay aspectos buenos y malos a tomar en cuenta y es que siempre es importante que los padres de familia apoyen en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y en este caso con el alumno Henri sus padres no lo apoyan y lo animan a que se supere en cuanto a los nuevos aprendizajes lo que entorpece su desarrollo en gran medida.

Referencias

- Alicia L. Carvajal J. (1997). Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad
Beatriz Picanori. "La evaluación en las aulas de primaria"
- Carvajal, Alicia, 1988 "El barrio y su presencia en la escuela", en el margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, DIE – CINVESTAV – IPN, pp. 55 – 68
- Díaz Barriga (2002) "estrategias docentes para un aprendizaje significativo"
Ferreiro. E (1997). Alfabetización Teórica y Práctica. México. pp. 13 – 200
- Flores Davis, Luz Emilia, Hernández segura, Ana maría. (2008). Construcción del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Revista Electrónica Educare (sin mes)
- Hernández Sampieri, R. (2006), Metodología de la investigación, México, Editorial Mc Graw.
- Tebar Belmonte, L. (2003): El perfil del profesor mediador. Aula XXI, Santillana, Madrid.
- J, Dewey. (1996) Democracia y educación, España. Morata.
- Cassany, D. (2002) Marcadores textuales. En la cocina de la escritura. (pp. 154-157) Barcelona: Anagrama.
- Peter W. Airasian. "La evaluación en el salón de clases"
Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de Investigación Innovación Educativa y Socioeducativa. 3.

SEP (2011), Ley general de educación.

SEP (2011), Programa de estudios quinto grado, asignatura de Español, México.

SEP (2017), Perfil, Parámetros e Indicadores.

Smith, F. (2008), Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y aprendizaje, México, Editorial Trillas.

Smith, F. (2008), Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y aprendizaje, México, Editorial Trillas.

Solé, I. (1992), Estrategias de lectura, Barcelona, Editorial Grao.

Vygotsky, L. S. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Buenos Aires, Editorial Grijalbo.

Yolanda Campos Campos, (Estrategias Didácticas Apoyadas en Tecnología)

ANEXOS

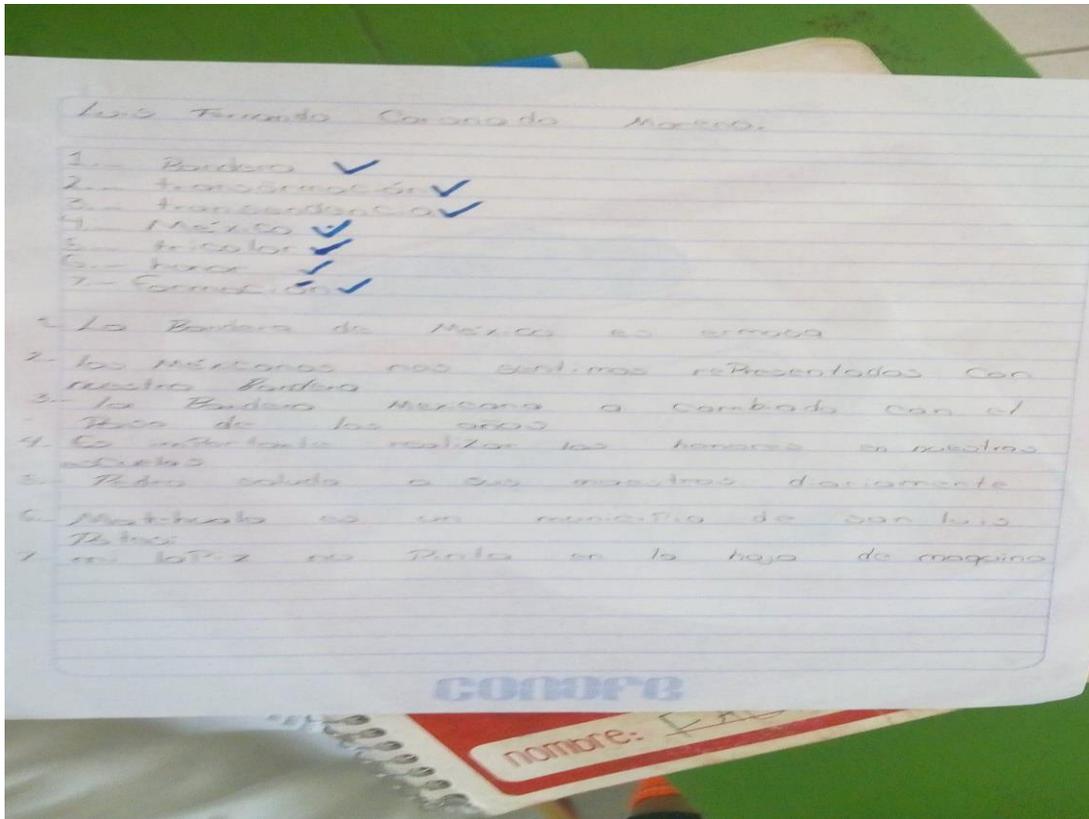
Anexo A. comunidad de san Antonio de Zaragoza



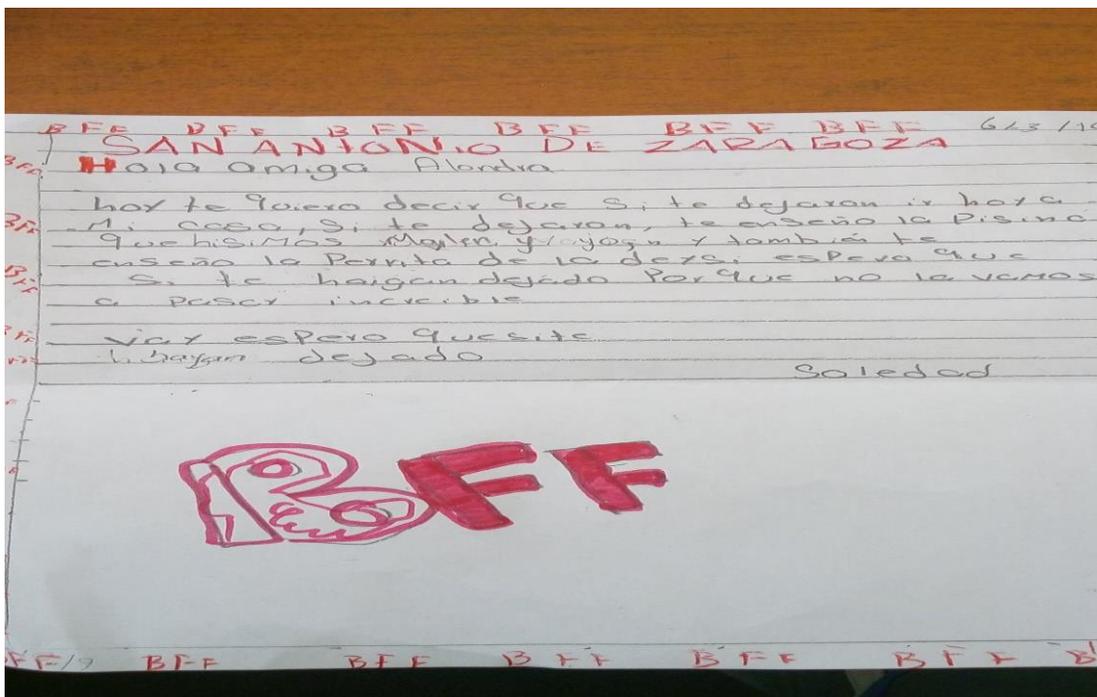
Anexo B. La escuela primaria



Anexo C. Estrategia 1



Anexo D. Productos de la estrategia 5



Anexo E elaboraciones de la revista y anexo F de la portada artesanal



Anexo F. Portada artesanal de la revista



Anexo G. Los alumnos del grupo



Anexo H. Los alumnos del grupo



Anexo I. El edificio escolar



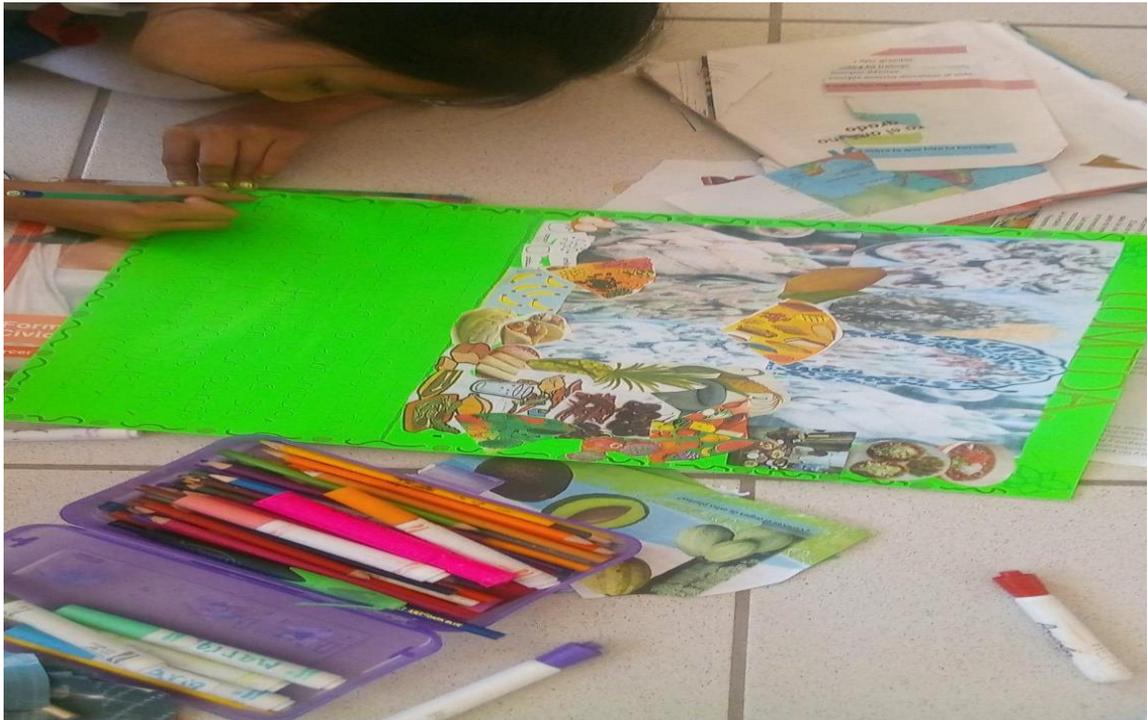
Anexo J. Los alumnos del grupo



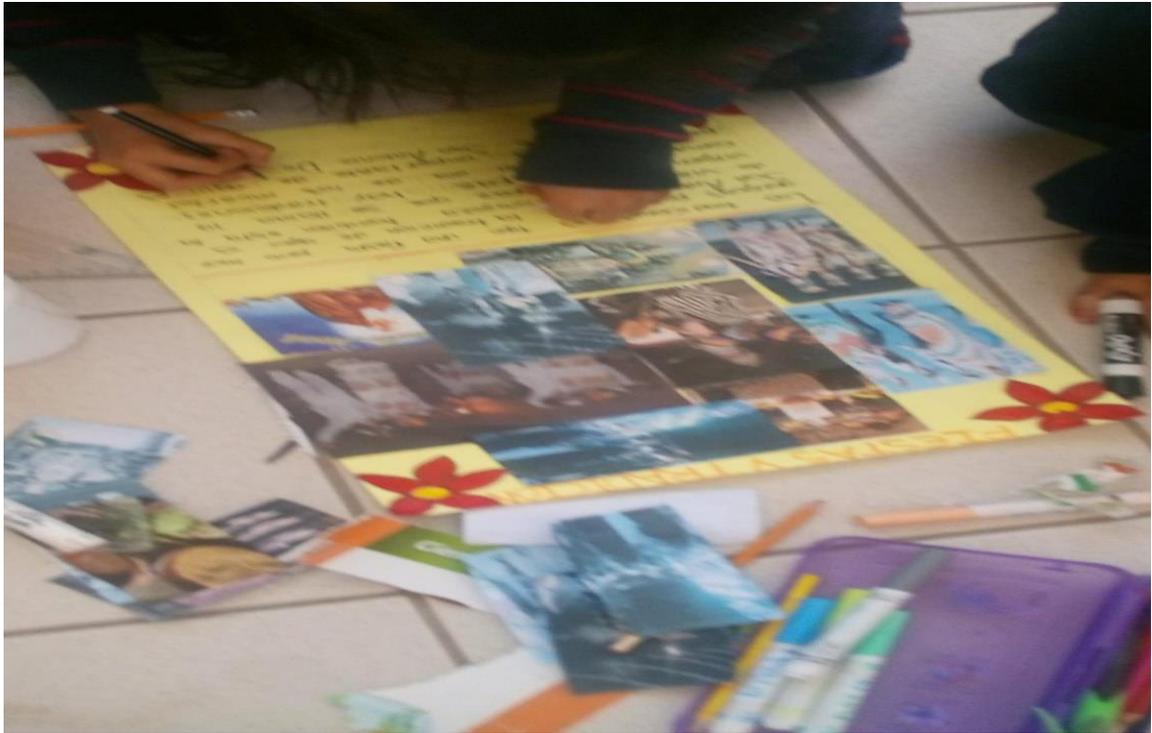
Anexo K. Portada artesanal de la revista



Anexo L. Elaboración de la revista



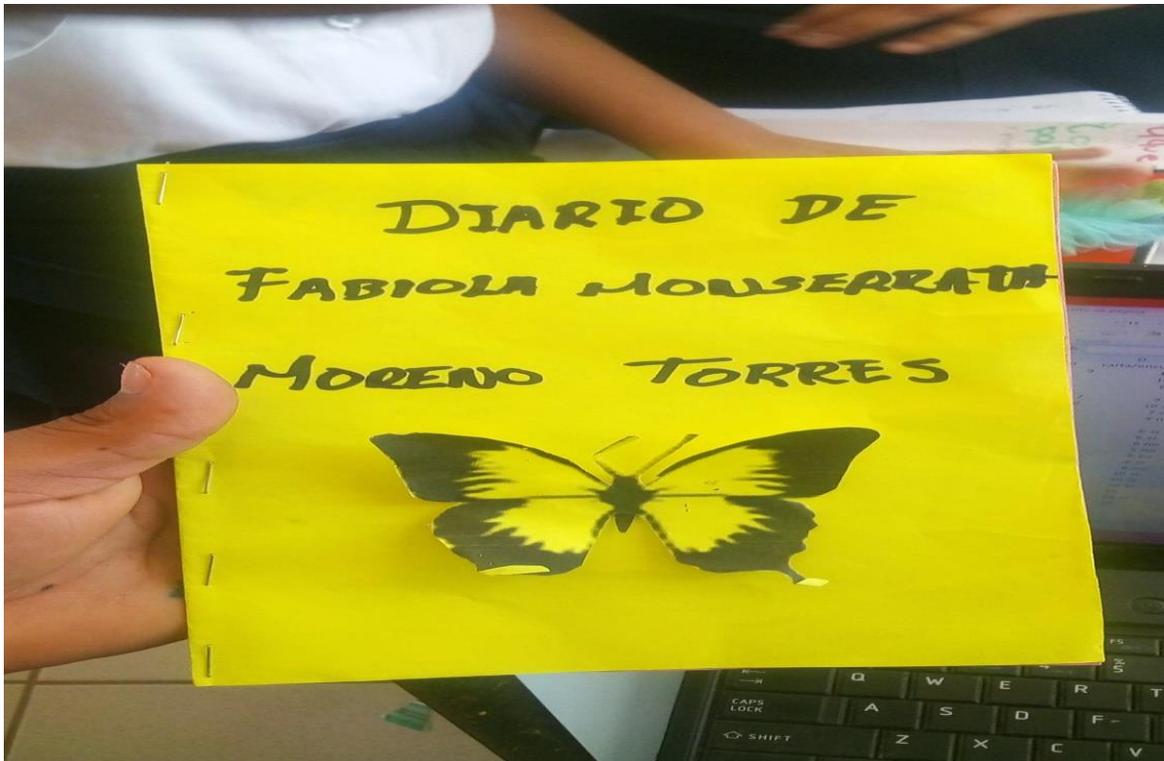
Anexo M. Elaboración de la revista



Anexo N. Portada de la revista



Anexo O. Mi diario



Anexo P. Dictado de palabras y enunciados

